

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1 5

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe - sta, Mo-ra in

10

pa - ce e in por - to; e se la stan - za Fu va - na, e se la stan-za

15

Fu va - na, Al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A quel po -

20

co di vi - ver che m'a-van-za, a quel po - co di vi - ver che m'a-van - za E

25

al mo - rir, e al mo - rir, e al mo - rir de-gni es-ser tua man

30

pre-sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben che in al - trui non ò spe -

35 40

- ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe-ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

8 Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe-sta, in guer-ra e in tem-pe-
5 sta, Mo-ra in pa-ce, e in por-to; e se la stan-za Fu
8 va-na, e se la stan-za Fu va-na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne -
8 sta, Al-men sia la par-ti-ta o-ne - sta. A quel po-co di vi-ver che m'a-
8 van-za, a quel po-co di vi-ver che m'a-van-za, E al mo-rir, e al
8 mo-rir de-gni es-ser tua man pre-sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu
8 sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za, non ò
8 spe-ran-za, tu sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe-sta, in guer-ra e in tem-pe-
sta, Mo-ra in pa-ce, e in por-to; e se la stan-za Fu
va-na, e se la stan-za Fu va-na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne
sta, Al-men sia la par-ti-ta o-ne - sta. A quel po-co di vi-ver che m'a-
van-za, a quel po-co di vi-ver che m'a-van-za, E al mo-rir, e al
mo-rir de-gni es-ser tua man pre-sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu
sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za, non ò
spe-ran-za, tu sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe-sta, in guer-ra e in tem-pe-
sta, Mo-ra in pa-ce, e in por-to; e se la stan-za Fu
va-na, e se la stan-za Fu va-na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne-
sta, Al-men sia la par-ti-ta o-ne-sta. A quel po-co di vi-ver che m'a-
van-za, a quel po-co di vi-ver che m'a-van-za, E al mo-rir, e al
mo-rir de-gni es-ser tua man pre-sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu
sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za, non ò
spe-ran-za, tu sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe - sta, e in tem-pe - sta, Mo-ra in
pa-ce, e in por-to; e se la stan-za Fu va - na, e se la stan -
za Fu va - na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne - sta, al-men sia la par-ti - ta o - ne -
sta. A quel po - co di vi - ver che m'a-van-za, a quel po - co di vi-ver che m'a-van - za
E al mo-rir, e al mo - rir, e al mo - rir de-gni es-ser tua man pre -
sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben che in al - trui non
ò spe - ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe-ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe - sta, e in tem-pe - sta, Mo-ra in
pa-ce, e in por-to; e se la stan-za Fu va - na, e se la stan -
za Fu va - na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne - sta, al-men sia la par-ti - ta o - ne -
sta. A quel po - co di vi - ver che m'a-van-za, a quel po - co di vi-ver che m'a-van - za
E al mo-rir, e al mo - rir, e al mo - rir de-gni es-ser tua man pre -
sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben che in al - trui non
ò spe - ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe-ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

8 5
Sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem-pe-sta, Mo - ra in

8 10
pa - ce, mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la stan -

8 15 1
za Fu va - na, Al - men sia la par-ti - ta o - ne - sta.

8 20
A quel po - co di vi - ver che m'a-van - za, a quel po - co di vi - ver

8 25
che m'a-van - za E al mo - rir, e al mo - rir, e al mo - rir de -

8 30
gni es-ser tua man pre-sta, Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran -

8 35 40
za, non ò spe-ran-za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5
Sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem-pe-sta, Mo - ra in
10
pa - ce, mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la stan -
15
za Fu va - na, Al - men sia la par-ti - ta o - ne - sta. 1
20
A quel po - co di vi - ver che m'a-van - za, a quel po - co di vi - ver
25
che m'a-van - za E al mo - rir, e al mo - rir, e al mo - rir de -
30
gni es-ser tua man pre-sta, Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran -
35
za, non ò spe-ran-za, 40
tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe - sta, Mo - ra in
pa - ce, e in por - to; e se la stan - za Fu va - na, Fu va - na,
Al-men sia la par-ti-ta o-ne - sta. A quel po - co di vi - ver che m'a-
van-za, a quel po - co di vi - ver che m'a-van - za E al mo - rir,
e al mo - rir de-gni es-ser tua man pre-sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu
sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, non ò spe - ran -
za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.