

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Canto (part 1 of 5)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe - sta, Mo - ra in
pa - ce e in por - to; e se la stan - za Fu va - na, e se la stan - za
Fu va - na, Al - men sia la par - ti - ta o - ne - sta. A quel po -
co di vi - ver che m'a-van - za, a quel po - co di vi - ver che m'a-van - za E
al mo - rir, e al mo - rir, e al mo - rir de-gni es - ser tua man
pre - sta, de-gni es - ser tua man pre - sta: Tu sai ben che in al - trui non ò spe -
- ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Alto (part 2 of 5)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe-sta, in guer-ra e in tem-pe-
sta, Mo-ra in pa-ce, e in por-to; e se la stan-za Fu
va-na, e se la stan-za Fu va-na, Al-men-sia la par-ti-ta o-ne-
sta, Al-men-sia la par-ti-ta o-ne-sta. A quel po-co di vi-ver che m'a-
van-za, a quel po-co di vi-ver che m'a-van-za, E al mo-rir, e al
mo-rir de-gni es-ser tua man pre-sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu
sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za, non ò
— spe-ran-za, tu sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Alto (part 2 of 5)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

The musical score consists of eight staves of music for five voices. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time. The vocal parts are: Alto (part 2), Tenor, Bass, Alto (part 1), and Soprano. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 1 through 40 are indicated above the staff.

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe-sta, in guer-ra e in tem-pe-
sta, Mo-ra in pa-ce, e in por-to; e se la stan-za Fu
va-na, e se la stan-za Fu va-na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne-
sta, Al-men sia la par-ti-ta o-ne sta. A quel po-co di vi-ver che m'a-
van-za, a quel po-co di vi-ver che m'a-van-za, E al mo-rir, e al
mo-rir de-gni es-ser tua man pre-sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu
sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za, non ò
— spe-ran-za, tu sai ben che in al-trui non ò spe-ran-za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Quinto (part 3 of 5)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5

10

15

20

25

30

35

40

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe - sta, e in tem-pe - sta, Mo - ra in
pa-ce, e in por-to; e se la stan-za Fu va - na, e se la stan - za Fu va - na, Al-men sia la par-ti-ta o-ne - sta, al-men sia la par-ti - ta o - ne - sta.
A quel po - co di vi - ver che m'a-van - za, a quel po - co di vi-ver che m'a-van - za
E al mo - rir, e al mo - rir, e al mo - rir de-gni es-ser tua man pre -
sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu sai ben che in al - trui non
ò spe - ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Tenore (part 4 of 5)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Sì che, s'io vis-si in guer - ra e in tem-pe-sta, Mo - ra in
pa - ce, mo - ra in pa - ce e in por - to; e se la stan -
za Fu va - na, Al - men sia la par-ti - ta o - ne - sta.
A quel po - co di vi - ver che m'a-van - za, a quel po - co di vi - ver
che m'a-van - za E al mo - rir, e al mo - rir, e al mo - rir de -
gni es-ser tua man pre-sta, Tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran -
za, non ò spe - ran - za, tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.

Sì che, s'io vissi in guerra

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXV (365)

Basso (part 5 of 5)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il primo libro de madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5

10

15

20

25

30

35

40

Sì che, s'io vis-si in guer-ra e in tem-pe - sta, Mo - ra in

pa - ce, e in por - to; e se la stan - za Fu va - na, Fu va - na,

Al-men sia la par-ti-ta o-ne - sta.

A quel po - co di vi - ver che m'a-

van-za, a quel po - co di vi - ver che m'a-van - za E al mo - rir,

e al mo - rir de-gni es-ser tua man pre-sta, de-gni es-ser tua man pre-sta: Tu

sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za, non ò spe - ran - za.

tu sai ben che in al - trui non ò spe - ran - za.