

Ingiustissimo Amor, perché sì raro

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto II ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

5

The musical score consists of six staves of music for tenor voice. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line is accompanied by a continuo basso continuo line, which is indicated by a bass clef and a 'C' with a 'B' below it.

The lyrics are as follows:

In - giu - stis - si-mo A-mo-re, per - ché sì ra - ro, Cor-ri - spon-den - ti fai no -
 stri de - si - ri? no-stri de - si - ri? On - de, per - fi-do av-vien che t'è sì ca - ro, Il
 di - scor-de vo-ler ch'in duo cor mi - ri? Gir non mi la -
 sci, Gir non mi la - sci al fa-cil gua - do e chia-ro, E____ nel più cie - co, e mag-gior
 fon - do ti - ri, ti - ri, Da chi di-sia il mio a-mor tu mi ri - chia-mi, tu -
 mi ri - chia - mi, tu mi ri-chia - mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a -
 mi, E chi m'ha in o - dio vuoi ch'a - do - ri et a - mi.
 30
 6
 2