

# Ben mille notte ho già passato in pianto

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 31-36

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Cantus

Ben mil - le not - te ho già pas - sa - to in pian - to,

Altus

Ben mil - le not - te ho già pas - sa - to in pian - to,

Tenor

Ben mil - le not - te ho già pas - sa - to in pian -

Bassus

Ben mil - le not - te ho già pas - sa - to in pian - to, *Ben*

5

Ben mil - le not - te ho già pas - sa - to in pian - to, Tal\_\_ che qua - si pa -

Ben mil - le not - te ho già pas - sa - to in pian - to, Tal\_\_ che qua - si pa -

to, Ben mil - le not - te ho già pas - sa - to in pian - to, Tal\_\_ che qua - si pa -

mil - le not - te ho già pas - sa - to in pian - to, ho già pas - sa - to in pian - to, Tal\_\_ che qua - si pa -

10

lu - di ho fat - to i cam - pi; ho fat - to i cam - pi; Al fin m'as - si - si in u - na

lu - di ho fat - to i cam - pi; ho fat - to i cam - pi; Al fin m'as - si - si in u -

lu - di ho fat - to i cam - pi; ho fat - to i cam - pi; Al fin m'as - si - si

lu - di ho fat - to i cam - pi; ho fat - to i cam - pi; Al fin m'as - si - si in

ver-de val - le, in u - na ver-de val - le, Ed u - na vo-ce u-di,  
 - na ver - de val - le, in u - na ver - de val - le, Ed u - na vo -  
 in u - na ver - de val - le, in u - na ver - de val - le, Ed u - na  
 u - na ver - de val - le, in u - na ver - de val - le, Ed u - na vo-ce u -

Ed u - na vo-ce u-di per mez-zo i sas - si, per mez-zo i sas -  
 ce u - di, Ed u - na vo-ce u-di per mez - zo i sas - si, per mez-zo i sas -  
 vo-ce u-di per mez-zo i sas - si, per mez-zo i sas -  
 di, Ed u - na vo-ce u-di per mez-zo i sas - si, per mez - zo i sas -

si, dir-mi; Ec-co or s'ap-pres-sa un lie - to gior - no, un lie -  
 si, dir - mi; Ec - co or s'ap - pres-sa un lie - to gior - no, Ec - co or s'ap - pres-sa un lie -  
 si, dir-mi; Ec - co or s'ap-pres-sa un lie - to gior - no, Ec - co or s'ap - pres-sa un lie -  
 si, dir-mi; Ec - co or s'ap-pres-sa un lie - to gior - no,

25

- - to gior - no, Che ti sa - rà can - tar, Che ti sa - rà can -  
to gior - - no, Che ti sa - rà can - tar, Che ti sa - rà can - tar, Che ti sa -  
to gior - - no, Che ti sa - rà can - tar, Che ti sa - rà can - tar -  
Che ti sa - rà can - tar, Che ti sa - rà can - tar più dol - ci ri -

30

tar più dol - ci ri - me, Che ti sa - rà can - tar, Che ti -  
rà can - tar più dol - ci ri - me, Che ti sa - rà can - tar, Che ti sa - rà can -  
- più dol - ci ri - - me, Che ti sa - rà can - tar, Che ti sa -  
- me, Che ti sa - rà can - tar, Che ti sa - rà can - tar, Che ti sa - rà can - tar -

- sa - rà can - tar più dol - ci ri - me.  
tar, Che ti sa - rà can - tar più dol - ci ri - me, Che ti sa - rà can - tar più dol - ci ri - me.  
rà can - tar più dol - - ci ri - me, Che ti sa - rà can - tar più dol - ci ri - me.  
- più dol - ci ri - me, Che ti sa - rà can - tar più dol - ci ri - me.

Ben mille notte ho già passato in pianto,  
Tal che quasi paludi ho fatto i campi;  
Al fin m'assisi in una verde valle,  
Ed una voce udi per mezzo i sassi, dirmi;  
Ecco, or s'appressa un lieto giorno,  
Che ti sarà cantar più dolci rime.