

Monti, selve, fontane, piagge e fassi

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 19-24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

Mon - ti, sel - ve, fon - ta - ne, piag - ge e fas - si Vo cer - can - d'io, se pur po - tes - si un
_____ gior - no In par - te ral - len - tar l'a - cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian -
- to, l'a - cer - bo pian - to, l'a - cer - bo _____ pian - to; Ma ben veg - gio or, che sol in -
- u - na val - le Tro - vo ri - po - so al - le _____ mie stan - che ri - me, al - le mie _____ stan - che ri -
- - - me, _____ Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van
per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi, per mil - le cam - pi. _____

Monti, selve, fontane, piagge e fassi

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 19-24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

Mon - ti, sel - ve, fon - ta - ne, piag - ge e fas - si Vo cer - can - d'io, se pur
po - tes - si un gior - no In par - te ral - len - tar l'a - cer - bo pian - to, In par - te ral - len - tar l'a -
cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian - to, Ma ben veg - gio or,
che sol in u - na val - le Tro - vo ri - po - so al - le mie stan -
che ri - me, al - le mie stan - che ri - me, Che mor - mo - ran - do van per
mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van, Che mor - mo - ran - do van, Che mor - mo -
ran - do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi.

Monti, selve, fontane, piagge e fassi

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 19-24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

Mon - ti, sel - ve, fon - ta - ne, piag - ge e fas - si Vo cer - can - d'io, se pur
5
po - tes - si un gior - no In par - te ral - len - tar l'a - cer - bo pian - to, In par - te ral - len - tar l'a -
10
cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian - to, Ma ben veg - gio or,
15
che sol in u - na val - le Tro - vo ri - po - so al - le mie stan -
20
che ri - me, al - le mie stan - che ri - me, Che mor - mo - ran - do van per
25
mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van, Che mor - mo - ran - do van, Che mor - mo -
30
ran - do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi.

Monti, selve, fontane, piagge e fassi

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 19-24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

Mon - ti, sel - ve, fon - ta - ne, piag - ge e fas - si Vo - cer - can - d'io,
se pur po - tes - si, se pur po - tes - si un gior - no In par - te ral - len - tar l'a - cer - bo pian -
to, l'a - cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian - to,
Ma - ben veg - gio or, che sol in u - na val - le Tro - vo ri - po -
so al - le mie stan - che ri - me, al - le mie stan - che ri - me,
Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran -
do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi.

Monti, selve, fontane, piagge e fassi

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 19-24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

Mon - ti, sel - ve, fon - ta - ne, piag - ge e fas - si Vo - cer - can - d'io,
5
se pur po - tes - si, se pur po - tes - si un gior - no In par - te ral - len - tar l'a - cer - bo pian -
10
to, l'a - cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian - to,
15
Ma - ben veg - gio - or, che sol in u - na val - le Tro - vo - ri - po -
20
so al - le mie stan - che ri - me, al - le mie stan - che ri - me,
25
Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran -
30
do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi.

Monti, selve, fontane, piagge e fassi

Jacopo Sannazaro, *Arcadia*, Eclogue IV lines 19-24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

5
Mon - ti, sel - ve, fon - ta - ne, piag - ge e fas - si Vo cer - can - d'i - o, se

10
pur po - tes - si un gior - no In par - te ral - len - tar l'a - cer - bo pian - to, In

15
par - te ral - len - tar l'a - cer - bo pian - to, l'a - cer - bo pian - to, Ma ben veg - gio or,

20
che sol in u - na val - le Tro - vo ri - po - so al - le mie stan - che ri -

25
- me, al - le mie stan - che ri - - me, Che mor - mo - ran - do van per mil - le

30
cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do
van per mil - le cam - pi, Che mor - mo - ran - do van per mil - le cam - - pi.