

Miser, in van mi dolgio e mi lamento

Berenice G. (fl. mid-16c)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

5

Cantus Mi - ser, in van mi dol - gio e

Altus Mi - ser, in van mi dol - gio e mi la - men -

Tenor Mi - ser, in van mi dol - gio e mi la - men - to, e

Bassus

10

_ mi la - men-to, e mi la-men - to, e mi la - men-to,

to, e mi la - men - to, e mi la - men -

mi la-men - to, e mi la - men - to, e mi la - men -

Mi - ser, in van mi dol - gio e mi la - men - to, In

15

In van chieg - gio soc - cor - so al mio gran ma - le, al mio gran ma -

to, In van chieg - gio soc - cor - so al mio gran ma - le,

to, In van chieg - gio soc - cor - so al mio gran ma - le, al

van chieg - gio soc - cor - so, In van chieg - gio soc - cor - so al mio gran ma - le, al

20

le, al mio gran ma - - - le; O-gni a-iu - to o-gni ben è per me
 al mio gran ma - - - le; O - gni a-iu - to o-gni ben è per me
 mio gran ma - - - le; O - gni a-iu - to o-gni ben è
 mio gran ma - - - le; O-gni a-iu - to o-gni ben è per me spen -

25 30

spen - - to, O-gni a-iu - to o-gni ben è per me spen - to, A - spet -
 spen - - to, è per me spen - to, A - spet -
 per me spen - to, O - gni a-iu - to o-gni ben è per me spen - to, A - spet -
 - to, O - gni a-iu - to o-gni ben è per me spen - to, A - spet -

35

to sol di mor - te il cru - do stra - le, il cru - do stra -
 to sol di mor - te il cru - do stra - - le, il cru-do stra -
 to sol di mor - te il cru - do stra - le, il cru - do stra - le;
 - to sol di mor - te il cru-do stra - le, il cru-do stra -

40 45

le; Già quel vi - tal u - mor, man - car mi sen - to, man - car mi

le; Già quel vi - tal u - mor, man - car mi sen - to,

Già quel vi - tal u - mor, man - car mi sen - to, E

le; Già quel vi - tal u - mor, man - car

50

sen - to, E man - can - d'e - i il duol far im - mor - ta -

E man - can - d'e - i, *E man - can - d'e - i* il duol far im - mor - ta - le, far

man - can - d'e - i, *E man - can - d'e - i* il duol far im - mor - ta -

mi sen - to, E man - can - d'e - i il duol far im - mor - ta -

55 60

le; Che se ben re - sto di mia vi - ta pri - va

im - mor - ta - le; Che se ben re - sto di mia vi - ta pri -

le, far im - mor - ta - le; Che se ben re - sto di mia vi - ta pri - va Ha

le, far im - mor - ta - le; Che se ben re - sto di mia vi - ta pri - va Ha

65

Ha tan-ta for-za il duol, che mi tien vi-va, Ha tan-ta
 va Ha tan-ta for-za il duol, che mi tien vi-va, Ha
 tan-ta for-za il duol, che mi tien vi-va, Ha tan-ta for-za il duol, che
 tan-ta for-za il duol, che mi tien vi-va, Ha tan-ta for-za il duol, che

70

6
2

for-za il duol, che mi tien vi-va, che mi tien vi-va.
 tan-ta for-za il duol, che mi tien vi-va, che mi tien vi-va.
 mi tien vi-va, che mi tien vi-va.
 mi tien vi-va, che mi tien vi-va, vi-va, vi-va.

In van chieggio soccorso al mio gran male;
 Ogni aiuto, ogni ben è per me spento,
 Aspetto sol di morte il crudo strale.
 Già quel vital umor, mancar mi sento,
 E mancand'ei il duol far immortale;
 Che se ben resto di mia vita priva
 Ha tanta forza il duol, che mi tien viva.