

Miser, in van mi dolgio e mi lamento

Berenice G. (fl. mid-16c)

Cantus (part 1 of 4)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il primo libro di madrigali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

The musical score consists of ten staves of music for voice and organ. The key signature is common time (indicated by 'C') with a treble clef. The vocal line begins with 'Mi - ser, in van mi dol - gio e mi la - men-to, e mi la - men-to,' followed by 'In van - chieg - gio soc - cor - so al mio gran ma - le, al mio gran ma - le, al mio gran ma - le; O - gni a - iu - to o - gni ben - è per me spen - to, O - gni a - iu - to o - gni ben - è per me spen - to, A - spet - to sol di mor - te il cru - do stra - le, il - spet - to sol di mor - te il cru - do stra - le; Già quel vi - tal u - mor, man - car - mi sen - to, man - car mi sen - to, E man-can - d'e - i il duol far - im - mor - ta - le; Che se ben re - sto di mia vi - ta pri - va Ha tan - ta for - za il duol, che mi tien vi - va, Ha tan - ta for - za il duol, che mi tien vi - va, che mi tien vi - va.

Measure numbers are indicated above the staff: 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, and a final measure ending with a 6/2 time signature. The vocal line includes several melismas and rests. The organ part is indicated by a basso continuo staff with a bass clef and a staff with square note heads.