

Miser, in van mi dolgio e mi lamento

Berenice G. (fl. mid-16c)

Altus (part 2 of 4)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

Mi - ser, in van mi dol - gio e mi la - men - to, 5
 e mi la - men - to, e mi la - men - to, In van chieg-gio soc-

cor - so al mio gran ma - le, al mio gran ma - le; 15
 — O - gni a-iu-to o - gni ben è per me spen - to, è per me spen -
 25
 - to, A - spet - to sol di mor - te il cru - do stra -
 30
 - le, il cru - do stra - le; Già quel vi - tal u - mor, man - car mi sen -
 40
 45
 - to, E man - can - d'e - i, E man - can - d'e - i il
 duol far im-mor - ta - le, far im-mor - ta - le; Che se ben re - sto di mia -
 50
 55
 duol far im-mor - ta - le, far im-mor - ta - le; Che se ben re - sto di mia -
 60
 vi - ta pri - va Ha tan - ta for - za il duol, che mi tien vi - va, Ha
 65
 tan - ta for - za il duol, che mi tien vi - va, che mi tien vi - va.

$\frac{6}{2}$