

Miser, in van mi dolgio e mi lamento

Berenice G. (fl. mid-16c)

Tenor (part 3 of 4)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

The musical score consists of ten staves of music for tenor voice. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal range is indicated by a soprano clef (F) and an 8th note head. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. Measure numbers are placed above the staves at various intervals. The score includes several fermatas and grace notes.

8 Mi - ser, in van mi dol - gio e mi la - men - to, e mi la - men -
 10 to, e mi la - men - to, e mi la - men - to,
 15 In van chieg-gio soc - cor - so al mio gran ma - - le, al mio gran ma -
 20 - - - - - le; O - gni a-iu - to o-gni ben è per me spen - to, O -
 25 gni a-iu - to o-gni ben è per me spen - to, A - spet - to sol di mor -
 30
 35 te il cru - do stra - le, il cru - do stra - le; Già -
 40
 45 quel vi - tal u - mor, man - car mi sen - to, E
 50 man-can - d'e - i, E man-can - d'e - i il duol far im-mor - ta - le, far im - mor -
 55 - ta - le; Che se ben re - sto di mia vi - ta pri - va Ha
 60
 65 tan - ta for - za il duol, che mi tien vi - va, Ha tan - ta for - za il duol, che
 70
 62 mi tien vi - va, che mi tien vi - va.