

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XIX ottava 1

## Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

## Bassus (part 4 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

The musical score consists of four staves of basso continuo music and two staves of vocal music. The vocal parts are in Italian, with lyrics such as "Al - cun non può sa - per da\_\_\_\_ chi sia a - ma - to, Quan - do fe - li - ce, Quan - do fe - li - ce in su la ruo - ta sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen - t'a la - to Che mo - stran tut - ti u - na me - de-sma fe - de. Vol - ta la tur - ba, Vol - ta la tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor do - po la mor - te, Et a - ma il suo si - gnor do - po la mor - te, do - po la mor - te, do - po la mor - te." The score includes measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and harmonic markings 1, 6, and 2.