

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XIX ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to,

Quan - do fe - li - ce, Quan - do fe - li - ce, Quan - do fe - li - ce in su la ruo - ta

sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen - t'a la - to Che - mo - stran tut - ti u -

na me - de - sma fe - de. Se poi si can - gia in tri - sto il lie - to sta - to, Vol -

- ta la tur - ba, Vol - ta la tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man

for - te, Et a - ma il suo si - gnor do - po la mor - te, Et a - ma il suo si -

gnor do - po la mor - te, do - po la mor - te, do - po la mor - te.

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XIX ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

Al - cun non può sa-per da chi sia a - ma - to, Al - cun non può sa -
 per da chi sia a - ma - to, Quan-do fe - li - ce, Quan-do fe - li - ce in su la ruo - ta sie -
 de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen - t'a la - to Che mo - stran tut - ti u - na me - de - sma -
 fe - de. Se poi si can - gia in tri - sto il lie - to sta - to, Vol - ta la tur - ba, Vol - ta
 la tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man for - te,
 Et a - ma il suo si - gnor do - po la mor - te, Et a - ma il suo si - gnor do - po la
 mor - te, do - po la mor - te, do - po la mor - te, do - po la mor - te.

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XIX ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

Al - cun non può sa - per da chi sia a - ma - to, Al - cun non può sa - per da
 chi sia a - ma - to, Quan - do fe - li - ce, Quan - do fe - li - ce in su la ruo - - ta
 sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen - t'a la - to Che mo - stran tut - ti u - na me - de - sma
 fe - - de. Se poi si can - gia in tri - sto il lie - to sta - - to, Vol -
 - ta la tur - ba, Vol - ta la tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor a - ma ri - man
 for - te, Et a - ma il suo si - gnor do - po la mor - te, do - po la mor - te, Et a - ma il suo
 - si - gnor do - po la mor - te, do - po la mor - te, do - po la mor - te, do - po la mor - te.

Alcun non può saper da chi sia amato

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XIX ottava 1

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

Al - cun non può sa - per da ___ chi sia a - ma - to, Quan -
do fe - li - ce, Quan - do ___ fe - li - ce in su la ruo - ta sie - de; Pe - rò c'ha i ve - ri a - mi - ci ei sen -
- t'a la - to Che mo - stran tut - ti u - na me - de - sma fe - de.
Vol - ta la tur - ba, Vol - ta la tur - ba a - du - la - tri - ce il pie - de; E quel che di cor a -
ma ri - man for - te, Et a - ma il suo si - gnor do - po la mor - te, ___
Et a - ma il suo si - gnor do - po la mor - te, do - po la mor - te, do - po la mor - te.