

Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

Can - tan fra ra-mi gli au-gel-let-ti va - ghi Az-zur-ri e bian-

5 - chi ros - si ver-di e gial - li, ros - si ver-di e gial - li, Mur-

10 - mu-ran - ti ru - scel - li e che - ti la - ghi, e che - ti la - ghi,

15 Di lim-pi-dez-za vin - co-no i cri - stal - li. U - na dol-ce au - ra che ti par che

20 va - ghi, A un mo-do sem - pre e dal suo stil non fal -

25 li, e dal suo stil non fal - li, Fa - cea si l'a-ria tre - mo-lar d'in-tor - no, Che non po-tea no-

30 iar ca-lor del gior-no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior - no.

Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

Can - tan fra ra - mi gli au-gel-let-ti va - ghi Az-zur-ri e bian-
 5 chi ros - si ver - di e gial - li, ros - si ver-di e gial - li, Mur - mu-ran - ti ru -
 10 scel - li e che - ti la - ghi, e che - ti la - ghi, Di lim-pi-dez-za vin-co-no i cri-
 15 stal-li, vin-co - no i cri-stal-li. U - na dol-ce au - ra che ti par che va-ghi, A un mo-do
 20 sem - pre, A un mo-do sem - pre e dal suo stil non fal - li, e dal suo
 25 stil non fal-li, Fa - cea si l'a - ria tre - mo-lar d'in - tor - no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior -
 30 no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior-no, Che non po-tea no-iar ca - lor del gior - no.

Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

8 Can-tan fra ra - mi gli au-gel-let-ti va - ghi, gli au-gel-let-ti va - ghi Az-zur-ri e bian-

5 chi ros - si ver - di e gial - li, ros - si ver - di e gial - li, Mur - mu-ran - ti ru -

10 - scel - li e che - ti la - ghi, e che - ti la - ghi, Di lim - pi -

15 dez - za vin - co - no i cri - stal - li, Di lim - pi - dez - za vin - co - no i cri - stal - li. U -

20 - na dol - ce au - ra che ti par che va - ghi, A un mo - do sem - pre, A un

8 mo - do sem - pre e dal suo stil non fal - li, e dal suo stil non fal - li, Fa -

25 cea si l'a - ria tre - mo-lar d'in - tor - no, Che non po-tea no - iar ca-lor del gior - no, Che

30 non po-tea no - iar ca - lor del gior - no, Che non po-tea no - iar ca-lor del gior - no.

Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

Can - tan fra ra - mi gli au - gel - let - ti va - ghi, gli au - gel - let - ti va - ghi

5
Az - zur - ri e bian - chi ros - si ver - di e gial - li, ros - si ver - di e gial - li, Mur - mu - ran - ti ru -

10
scel - li e — che - ti la - ghi, e che - ti la - ghi, Di lim - pi - dez - za vin - co - no i cri -

15
stal - li, Di lim - pi - dez - za vin - co - no i cri - stal - li. U - na dol - ce au - ra che ti par che va - ghi, —

20
— A un mo - do sem - pre e dal suo stil non fal - li, e dal suo stil — non fal - li,

25
Fa - cea si l'a - ria tre - mo - lar d'in - tor - no, Che non po - tea no - iar ca - lor del

30
gior - no, Che non po - tea no - iar ca - lor del gior - no, Che non po - tea no - iar ca - lor — del gior - no.

Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di madregali cromatici (Gardano press, Venice, 1556)

5
8 Can-tan fra ra - mi gli au-gel-let-ti va-ghi, gli au-gel-let-ti va - ghi Az-

8 zur-ri e bian-chi ros-si ver-di e gial-li, ros-si ver-di e gial - li, Mur - mu-ran-ti ru - scel - li e

8 - che - ti la - ghi, e che - ti la-ghi, Di lim-pi-dez-za vin-co-no i cri-stal - li, Di lim-pi-dez-za

8 vin-co-no i cri-stal - li. U - na dol-ce au - ra che ti par che va - ghi, A un mo-do sem -

8 - pre e dal suo stil non fal - li, e dal suo stil non fal - li, Fa - cea si l'a-ria tre-

8 - mo-lar d'in - tor - no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior-no, Che non po-

8 tea no-iar ca-lor del gior - no, Che non po-tea no-iar ca - lor del gior - no.