

# Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Can - tan fra ra-mi gli au-gel-let-ti va - ghi Az-zur-ri e bian-

5 - chi ros - si ver-di e gial - li, ros - si ver-di e gial - li, Mur-

10 - mu-ran - ti ru - scel - li e che - ti la - ghi, e che - ti la - ghi,

15 Di lim-pi-dez-za vin - co-no i cri - stal - li. U - na dol-ce au - ra che ti par che

20 va - ghi, A un mo-do sem - pre e dal suo stil non fal -

25 li, e dal suo stil non fal - li, Fa - cea si l'a-ria tre - mo-lar d'in-tor - no, Che non po-tea no-

30 iar ca-lor del gior-no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior - no.

# Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Can - tan fra ra - mi gli au-gel-let-ti va - ghi Az-zur-ri e bian-  
 5 chi ros - si ver - di e gial - li, ros - si ver-di e gial - li, Mur - mu-ran - ti ru -  
 10 scel - li e che - ti la - ghi, e che - ti la - ghi, Di lim-pi-dez-za vin-co-no i cri-  
 15 stal-li, vin-co - no i cri-stal-li. U - na dol-ce au - ra che ti par che va-ghi, A un mo-do  
 20 sem - pre, A un mo-do sem - pre e dal suo stil non fal - li, e dal suo  
 25 stil non fal-li, Fa - cea si l'a - ria tre - mo-lar d'in - tor - no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior -  
 30 no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior-no, Che non po-tea no-iar ca - lor del gior - no.

# Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Can - tan fra ra - mi gli au-gel-let-ti va - ghi Az-zur-ri e bian-

5  
chi ros - si ver - di e gial - li, ros - si ver-di e gial - li, Mur - mu-ran - ti ru -

10  
scel - li e che - ti la - ghi, e che - ti la - ghi, Di lim-pi-dez-za vin-co-no i cri-

15  
stal-li, vin-co - no i cri-stal-li. U - na dol-ce au - ra che ti par che va-ghi, A un mo-do

20  
sem - pre, A un mo-do sem - pre e dal suo stil non fal - li, e dal suo

25  
stil non fal-li, Fa - cea si l'a - ria tre - mo-lar d'in - tor - no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior -

30  
no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior-no, Che non po-tea no-iar ca-lor del gior - no.

# Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Can-tan fra ra - mi gli au-gel-let-ti va - ghi, gli au-gel-let-ti va-ghi Az-zur-ri e bian-

5  
chi ros - si ver-di e gial - li, ros - si ver-di e gial-li, Mur - mu-ran - ti ru -

10  
- scel - li e che - ti la - ghi, e che - ti la-ghi, Di lim-pi -

15  
dez - za vin-co-no i cri-stal - li, Di lim-pi-dez - za vin-co-no i cri-stal - li. U -

20  
- na dol-ce au - ra che ti par che va - ghi, A un mo-do sem - pre, A un

mo-do sem - pre e dal suo stil non fal - li, e dal suo stil non fal - li, Fa -

25  
cea si l'a - ria tre - mo-lar d'in - tor - no, Che non po-tea no - iar ca-lor del gior - no, Che

30  
non po-tea no - iar ca - lor del gior - no, Che non po-tea no - iar ca-lor del gior - no.

# Cantan fra i rami gli augelletti vaghi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXV ottava 50

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 4 of 4)

*Il primo libro di madregali cromatici* (Gardano press, Venice, 1556)

Can - tan fra ra - mi gli au - gel - let - ti va - ghi, gli au - gel - let - ti va - ghi

5  
Az - zur - ri e bian - chi ros - si ver - di e gial - li, ros - si ver - di e gial - li, Mur - mu - ran - ti ru -

10  
scel - li e — che - ti la - ghi, e che - ti la - ghi, Di lim - pi - dez - za vin - co - no i cri -

15  
stal - li, Di lim - pi - dez - za vin - co - no i cri - stal - li. U - na dol - ce au - ra che ti par che va - ghi, —

20  
— A un mo - do sem - pre e dal suo stil non fal - li, e dal suo stil — non fal - li,

25  
Fa - cea si l'a - ria tre - mo - lar d'in - tor - no, Che non po - tea no - iar ca - lor del

30  
gior - no, Che non po - tea no - iar ca - lor del gior - no, Che non po - tea no - iar ca - lor — del gior - no.