

Leggiadre Donne, che quella bellezza

Andrea Navagero, *Rime*

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Leg - gia-dre Don - ne, che quel - la bel - lez - za Che Na - tu -

ra vi die - de De - si - de - ra - te or - nar di gen - ti - lez -

- za; Se'l chiu-so vo - stro cor non s'a - pre pri - a Se'l chiu-so vo - stro cor -

- non s'a - pre pri - a Tan - to che v'en-tri'l bel rag - gio d'A - mo -

re, Tan - to che v'en-tri'l bel rag - gio d'A - mo - re, Da

cui vien tal va - lo - re; Ei non av - rà giam-mai quel che -

- de - si - a, Ei non av - rà giam-mai quel che de - si -

a, Ei non av - rà giam-mai quel che de - si - a.

Leggiadre Donne, che quella bellezza

Andrea Navagero, *Rime*

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5
Leg - gia-dre Don - ne, che quel - la bel - - lez - za Che

10
Na - tu - ra vi die - de De - si - de - ra - te or - nar di gen - ti -

15
lez - - za; Se'l chiu-so vo-stro cor non s'a - pre pri - a, Se'l chiu-so vo -

20 25
stro cor non s'a-pre pri - a Tan - to che v'en-tri'l bel rag - gio d'A-mo - re, Tan-to che

30
v'en-tri'l bel rag - gio d'A-mo - re, Da cui vien tal va - lo - - re, Da cui

35
- vien tal va - lo - - re; Ei non av - rà giam-mai quel che de -

40
- si - a, Ei non av - rà giam-mai quel che de - si - -

45 6/2
- a, Ei non av - rà giam-mai, Ei non av - rà giam-mai quel che de - si - a.

Leggiadre Donne, che quella bellezza

Andrea Navagero, *Rime*

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5
Leg - gia-dre Don - ne, che quel - la bel - - lez - za Che

10
Na - tu - ra vi _____ die - de De - si - de - ra - te or - nar di gen - ti -

15
lez - - za; Se'l chiu-so vo-stro cor non s'a - pre _____ pri - a, Se'l chiu-so vo -

20
stro cor non s'a-pre pri - a Tan - to che v'en-tri'l bel rag - gio _____ d'A-mo - re, Tan-to che

25
v'en-tri'l bel rag - gio d'A-mo - re, Da cui vien tal va - lo - - re, Da cui _____

30
_ vien tal va - lo - - re; Ei non av - rà _____ giam-mai quel che de -

35
- si - a, Ei non av - rà giam-mai quel _____ che de - si - - -

40
- a, Ei non av - rà giam-mai, Ei non av - rà giam-mai quel che de - si - - a.

45
6
2

Leggiadre Donne, che quella bellezza

Andrea Navagero, *Rime*

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5

Leg - gia-dre Don - ne, che quel-la bel - lez - za Che Na - tu - ra

10
- vi die - de De - si - de - ra - te or - nar di gen - ti - lez -

15
- - - za; Se'l chiu - so vo - stro cor non s'a - pre pri -

20
- - a Se'l chiu - so vo - stro cor non s'a - pre pri - - a Tan -

25
to che v'en-tri'l bel rag - - gio d'A - mo - re, Tan - to che v'en-tri'l bel

30
rag - gio d'A - mo - re, Da cui vien tal va - lo - re,

35 1
Da cui vien tal va - lo - re; Ei non av - rà giam-mai quel

40
che de - si - - a, Ei non av - rà giam-mai quel che de - si -

45 6
- a, Ei non av - rà giam-mai quel che de - si - a, quel che de - si - a.

Leggiadre Donne, che quella bellezza

Andrea Navagero, *Rime*

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 4 of 4)

Il secondo libro di madrigali à 4 voci (Gardano press, Venice, 1555)

5

Leg - gia - dre Don - ne, che quel - la bel - lez - za Che Na - tu -

ra vi die - - de De - si - de - ra - te or - nar di gen - ti - lez -

za; Se'l chiu - so vo - stro cor non s'a - pre pri - a, Se'l chiu - so vo - stro cor non

s'a - pre pri - a Tan - to che v'en - tri'l bel rag - gio d'A - mo - re,

Da cui vien tal va - lo - - re, Da cui vien tal va - lo - -

re; Ei non av - rà giam - mai quel che de - si - a, Ei non av - rà giam - mai

quel che de - si - a, Ei non av - rà giam - mai quel che de - si - a.