

# Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

Canto (part 1 of 4)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

*Il secondo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

5  
Et ol - tre al mio de - sti - no, io ci fui spin -  
10 ta Da le pa - ro-le al-trui de - gne di fe - de: Som -  
15 ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es-ser do-vea di que-sto A-mor mer-ce -  
20 de. Se la per - sua - si - on, ohi - me fu fin -  
25 ta, Se fu in-gan - no il con - si - glio che mi die -  
30 de Mer lin, pos-so di lui ben la-men - tar mi, Ma non d'a -  
35 mar Rug-gier pos - so ri - trar mi, Ma non d'a-mar Rug -  
40 gier pos - so ri - trar mi.  
45  
50

# Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 4)

*Il secondo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

5  
Et ol - tre al mio de - - - sti - no, io ci fui  
10 spin - - ta Da le pa - ro - le al-trui de - gne di fe -  
15 de: Som-ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es-ser do - vea di que-sto A-mor  
20 mer-ce-de, mer - ce - de. Se la per - sua - si - on, ohi - me -  
25  
30 - fu fin - - ta, Se fu in-gan - no il con - si - glio che mi die -  
35 - de Mer - - lin, pos - so di lui ben la - men - tar - mi, Ma non d'a -  
40 mar Rug - gier pos - so ri - trar - mi, Ma non d'a-mar Rug - gier pos -  
45  
50 so ri - trar - mi, pos - so ri - trar - mi.

# Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 4)

*Il secondo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

5  
Et ol - tre al mio de - - - sti - no, io ci fui  
10 spin - - - ta Da le pa - ro - le al-trui de - gne di fe -  
15 de: Som-ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es-ser do - vea di que-sto A-mor  
20 mer-ce-de, mer - ce - de. Se la per - sua - si - on, ohi - me -  
25  
30  
35  
40  
45  
50

The lyrics correspond to the vocal parts:

- Mezzo-Soprano: Et ol - tre al mio de - - - sti - no, io ci fui
- Bassoon: spin - - - ta Da le pa - ro - le al-trui de - gne di fe -
- Tenor: de: Som-ma fe - li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es-ser do - vea di que-sto A-mor
- Soprano: mer-ce-de, mer - ce - de. Se la per - sua - si - on, ohi - me -
- Bassoon: — fu fin - - - ta, Se fu in-gan - no il con - si - glo che mi die -
- Tenor: — de Mer - - - lin, pos - so di lui ben la - men - tar - - mi, Ma non d'a -
- Soprano: mar Rug - gier pos - so ri - - - mi, pos - so ri - - - mi.

# Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 3 of 4)

*Il secondo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

5

Et ol - tre al mio de - sti - no, io ci  
10  
fui spin - ta Da le pa - ro-le al-trui de-gne di fe - de: Som-ma fe -  
15  
li - ci - ta mi fu di - pin - ta, Ch'es-ser do-vea di que-sto A-mor mer-ce - de.  
25  
Se la per-sua - si - on, ohi - me fu fin - ta, Se fu in-gan -  
30  
no il con-si - glio che mi die de Mer - lin, pos - so di lui ben la - men -  
40  
tar - mi, Ma non d'a-mar Rug-gier pos - so ri - trar - mi, Ma non d'a -  
45  
mar Rug-gier pos - so ri - trar - mi, pos - so ri - trar - mi.

# Et oltre al mio destino, io ci fui spinta

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XXXII ottava 24

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Basso (part 4 of 4)

*Il secondo libro di madrigali à 4 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

Et ol - tre al mio de - sti - no,  
io ci fui spin - ta, io  
10  
ci fui spin-ta Da le pa - ro-le al-trui de-gne di fe - de: Som-ma fe - li - ci - ta  
15  
mi fu di - pin - ta, Ch'es-ser do - vea di que-sto A-mor mer-ce - de. Se la  
- per - sua - si - on, ohi - me fu fin - ta, Se fu in-gan -  
30  
no il con-si - glio che mi die - de Mer - lin, pos-so di lui ben la-men -  
tar - mi, la - men-tar - mi, Ma non d'a-mar Rug-gier pos - so ri - trar - mi,  
45  
— Ma non d'a - mar Rug-gier pos - so ri - trar - mi, pos - so ri - trar - mi.