

Gentil fiamma d'amor

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Basso (part 4 of 4)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Prima parte

5

Gen - til fiam - ma d'a - mor, lac - cio so - a - ve E gra - to sì che di dol -

cez - za, che di dol - cez - za pri - vo Re - sto se non quan-to l'ar-dor è gra -

ve O stret-to il no-d'on-d'ar-so è pre-so vi - vo. Non v'in-cre - sca per Dio s'il

15

cor sol a - ve In voi spe-me, in voi spe-me e d'a-mar gia-mai fu schi -

20

vo, Mo-strar l'al - ta ca-gion del mio gio - i - re, del mio gio-i - re, del mio gio-i -

25

re A l'u - ni-co mio sol e co-sì di - re, e co - sì di-re e co-sì di - re, a

30

35

Seconda parte

l'u - ni-co mio sol e co - sì di - re. Giu - sto non è che da quei lu-mi ar-den - ti E

40

va-go ri-so, e va-go ri-so, on-de con lie-ta sor-te, on-de con lie - ta sor - te Na-sce spir -

45

to vi - tal, na - sce spir - to vi - tal, or ei pa - ven - ti Trar-ne pe - n'e mar-tir an -

50

zi più for - te. Il cor si mo - stra o - gnor che se i tor-men - ti, che se i tor-men - ti Li -

Gentil fiamma d'amor: (basso)

A musical score for basso, page 2. The score consists of three staves of music. The first staff begins at measure 55, indicated by a 'b' above the staff and the number '55'. The lyrics for this staff are: '_ ba-sta-ser-ro a dar_ più dol - ce, più dol-ce mor - te, E più che cer-to'. The second staff begins at measure 60, indicated by a 'b' above the staff. The lyrics for this staff are: 'di mo-rir be - a - to Pur-ch'a mo - rir per voi lo scor-ga il fa - to, pur-ch'a mo -'. The third staff begins at measure 65, indicated by a 'b' above the staff. The lyrics for this staff are: 'rir per voi lo scor-ga il fa - to, lo scor-ga, lo scor-ga il fa - to, lo scor-ga il fa - to.'. The music is in common time, with a key signature of one flat.