

# Ohimè dove è'l mio cor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Canto (part 1 of 4)

*Il terzo libro de madrigali a 4 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Ohi - mè, ohi - mè do - v'è'l mio cor, do-v'è'l bel vi -  
so, Chi m'a-scon-de il mio ben, chi me lo to - glie? Mi - se - ro  
me chi m'ha da lei di - vi - so, Chi n'è ca-gion, chi n'è ca -  
gion di co-sì fie - re do - glie? Dun-que ha po - tu-to in me m'ha sì  
di - vi - so Ri-spet-to al - trui ch'io nie - ghi le mie vo - glie, ch'io nie - ghi  
le mie vo - glie? Ahi - mè, ahi - mè ch'io mo - ro, ah cru-da ed em-pia sor -  
te, ah cru - da ed em - pia sor - te, Tu sol mi - ni-stre sei del - la mia mor -  
te, tu sol mi - ni-stre sei del - la mia mor - te!

# Ohimè dove è'l mio cor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 4)

*Il terzo libro de madrigali a 4 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5  
Ohi - mè, ohi - mè do - v'è'l mio cor, do - v'è'l bel vi -

10  
so, do - v'è'l bel vi - so, Chi m'a - scon - de il mio ben, chi me lo to - glie? chi

15  
me lo to - glie? Mi - se - ro me chi m'ha da lei di - vi - so, chi

20  
m'ha da lei di - vi - so, Chi n'è ca - gion, chi n'è ca - gion di co - sì fie -

25  
re do - - glie? Dun-que ha po - tu-to in me m'ha sì di - vi -

30  
so Ri-spet-to al - trui ch'io nie - ghi le mie vo - glie, ch'io nie - ghi

35  
le mie vo - glie? Ahi - mè, ahi - mè ch'io mo - ro, ah cru-da ed em - pia sor -

40  
te, ah cru - da ed em - pia sor - te, Tu sol mi - ni-stra sei del - la mia mor - te, tu

45  
sol mi - ni-stra sei del - la mia mor - te, del - la mia mor - te, del - la mia mor - te!

50  
del - la mia mor - te, del - la mia mor - te!

55

# Ohimè dove è'l mio cor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 3 of 4)

*Il terzo libro de madrigali a 4 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Ohì - mè, ohì - mè do - v'è'l mio cor, do - v'è'l bel vi - so, do - v'è'l bel  
vi - so, Chi m'a-scon-de il mio ben, chi me lo to - - - glie? Mi -  
- se - ro me chi m'ha da lei di - vi - so, chi m'ha da lei di - vi -  
so, Chi n'è ca - gion, chi n'è ca - gion di co - sì fie - re do - - glie?  
Dun-que ha po - tu-to in me m'ha sì di - vi - so Ri-spet-to al - trui ch'io  
nie - ghi le mie vo - glie, ch'io nie - ghi le mie vo - glie? Ahi - mè,  
ahi - mè ch'io mo - ro, ah cru-da ed em-pia sor - te, ah cru - da ed em -  
pia sor - te, Tu sol mi - ni - stra sei del - la mia mor - te, tu sol mi - ni - stra sei del -  
la mia mor - - te, la mia mor - te, del - la mia mor - te!

# Ohimè dove è'l mio cor

Bernardo Tasso (1493-1569)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Basso (part 4 of 4)

*Il terzo libro de madrigali a 4 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Ohimè dove è'l mio cor. Musical score for Bass part, showing measures 1 through 55. The score is in 4/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: Ohimè, ohimè dove è'l mio cor, dove è'l bel viso, dove è'l bel viso, Chi m'asconde il mio ben, chi me lo toglie? chi me lo toglie? Mi se ro me chi m'ha da lei diviso, chi m'ha da lei diviso, Chi n'è cagion di così fiere doglie? Dunque ha potuto in me m'ha sì diviso Rispetto altrui ch'io nieghi le mie voglie, ch'io nieghi le mie voglie? Ahimè, ahimè ch'io moro, ah crud ed empia sorte, Tu sol ministra sei della mia morte, tu sol ministra sei della mia morte, della mia morte!