

Vita della mia vita

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Canto (part 1 of 4)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Vi - ta del - la mia vi - ta, A - ve-te pur gran tor - to, a-ve-te pur gran tor - to

A non mi dar a - i - ta, a non mi dar a - i - ta, Poi-ché son qua-si mor - to, poi-ché son qua-si

mor-to. Se pur vo-le-te al fin, don-na, ch'io mo-ra, La - scia-te, l'al-ma mia, ch'in voi di - mo - ra,

la-scia-te, l'al-ma mia, ch'in voi di - mo - ra, la-scia-te, l'al-ma mia, ch'in voi di - mo - ra.

Vita della mia vita

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 4)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Vi - ta del - la mia vi - ta, A - ve-te pur gran tor - to, a - ve-te
pur gran tor - to A non mi dar a - i - ta, a non mi dar a - i - ta, Poi -
ché son qua - si mor - to, poi-ché son qua-si mor - to. Se pur vo - le-te al fin, don -
na, ch'io mo-ra, La - scia-te, l'al-ma mia, ch'in voi di-mo - ra, la-scia-te, l'al-ma mia,
ch'in voi di - mo - ra, la - scia-te, l'al - ma mia, ch'in voi di - mo - ra.

Vita della mia vita

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 3 of 4)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Vi - ta del - la mia vi - ta, A - ve - te pur gran tor - to, a - ve - te pur gran tor - to A
non mi dar a - i - ta, a non mi dar a - i - ta, Poi - ché son qua - si mor - to, poi - ché son qua - si
mor - to. Se pur vo - le - te al fin, don - na, ch'io mo - ra, se pur vo - le - te al fin, don - na, ch'io mo - ra, La -
scia - te, l'al - ma mia, ch'in voi di - mo - ra, la - scia - te, l'al - ma mia, ch'in voi di - mo - ra.

Vita della mia vita

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Basso (part 4 of 4)

Il terzo libro de madrigali a 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Vi - ta del - la mia vi - ta, A - ve - te pur gran tor - to, a - ve - te pur gran tor - to A
non mi dar a - i - ta, a non mi dar a - i - ta, Poi - ché son qua - si mor - to, poi - ché son qua - si
mor - to. Se pur vo - le - te al fin, don - na, ch'io mo - ra, La - scia - te, l'al - ma mia, _ ch'in voi di -
mo - ra, la - scia - te, l'al - ma mia, ch'in voi di - mo - ra, la - scia - te, l'al - ma mia, _ ch'in voi di - mo - ra.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 5-measure rest. The second staff has a 10-measure rest. The third staff has a 15-measure rest. The fourth staff has a 20-measure rest. The score ends with a double bar line. There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings (b for piano).