

# Deh torna a me mio sol

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto XLV ottava 39

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Canto (part 1 of 4)

*Il terzo libro de madrigali a 4 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Deh tor - n'a me mio sol, tor - n'e ri - me - na, La de - si - a - ta e  
dol - ce pri - ma - ve - ra! Sgom - bra i ghiac - cio e le ne - vi, e ras - se - re -  
na La men - te mia sì nu - bi - lo - sa e ne - ra. Qual Pro - gne si la - men - ta o  
Fi - lo - me - na, Ch'a cer - car e - sc'ai fi - glio - li - ni i - ta e - ra, ai fi - glio - li - ni i - ta e -  
ra, E tro - va il ni - do vo - to; O qual si la - gna, Tur - tu - re ch'ha per - du - to  
la com - pa - gna, O qual si la - gna, tur - tu - re ch'ha per - du - to la com - pa - gna.

# Deh torna a me mio sol

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto XLV ottava 39

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Alto (part 2 of 4)

*Il terzo libro de madrigali a 4 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Deh tor - n'a me mio sol, tor - n'e ri - me - na, La de - si -  
a - ta e dol - ce pri - ma - ve - ra, e dol - ce pri - ma - ve - ra! Sgom - bra i ghiac -  
cio e le ne - vi, e ras - se - re - na La men - te mia sì nu - bi - lo - sa e  
ne - ra. Qual Pro - gne si la - men - ta o Fi - lo - me - na, Ch'a cer - car  
e - sc' ai fi - glio - li - ni i - ta e - ra, ai fi - glio - li - ni i - ta e - ra, ai fi - glio - li - ni i - ta e - ra, E tro - va il  
ni - do vo - to; O qual - si la - gna, Tur - tu - re ch' ha per - du - to la com - pa -  
gna, O qual - si la - gna, tur - tu - re ch' ha per - du - to la com - pa - gna.

# Deh torna a me mio sol

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto XLV ottava 39

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenore (part 3 of 4)

*Il terzo libro de madrigali a 4 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5  
Deh tor - n'a me mio sol, tor - n'e ri - me - na, La de - si -

10  
a - ta e dol - ce pri - ma - ve - ra, e dol - ce pri - ma - ve - ra! Sgom - bra i ghiac - cio e le ne -

15  
vi, e ras - se - re - na La men - te mia sì nu - bi - lo - sa e ne -

20  
ra. Qual Pro - gne si la - men - ta o Fi - lo - me - na, o Fi - lo - me - na, Ch' a cer - car

25  
e - sc' ai fi - glio - li - ni i - ta e - ra, ai fi - glio - li - ni i - ta e - ra, ai fi - glio - li - ni i - ta e - ra, E tro - va il

30  
ni - do vo - to; O qual si la - gna, Tur - tu - re ch' ha per - du - to la com - pa -

35  
gna, O qual si la - gna, tur - tu - re ch' ha per - du - to la com - pa - gna.

40

# Deh torna a me mio sol

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto XLV ottava 39

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Basso (part 4 of 4)

*Il terzo libro de madrigali a 4 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Deh tor - n'a me mio sol, tor - n'e ri - me - na, La de - si -  
a - ta e dol - ce pri - ma - ve - ra! Sgom - bra i ghiac - cio e le ne -  
vi, e ras - se - re - na La men - te mia sì nu - bi - lo - sa e - ne -  
ra. Qual Pro - gne si la - men - ta o Fi - lo - me - na, o Fi - lo - me - na, Ch'a cer - car  
e - sc' ai fi - glio - li - ni i - ta e - ra, ai fi - glio - li - ni i - ta e - ra, ai fi - glio - li - ni i - ta e - ra, E tro - va il  
ni - do vo - to; O qual si la - gna, Tur - tu - re ch' ha per - du - to la com - pa -  
gna, O qual si la - gna, tur - tu - re ch' ha per - du - to la com - pa - gna.

# Deh torna a me mio sol

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto XLV ottava 39

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Basso (part 4 of 4)

*Il terzo libro de madrigali a 4 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

Deh tor - n'a me mio sol, tor - n'e ri - me - na, La de - si -  
a - ta e dol - ce pri - ma - ve - ra! Sgom - bra i ghiac - cio e le ne -  
vi, e ras - se - re - na La men - te mia sì nu - bi - lo - sa e ne -  
ra. Qual Pro - gne si la - men - ta o Fi - lo - me - na, o Fi - lo - me - na, Ch'a cer - car  
e - sc' ai fi - glio - li - ni i - ta e - ra, ai fi - glio - li - ni i - ta e - ra, ai fi - glio - li - ni i - ta e - ra, E tro - va il  
ni - do vo - to; O qual si la - gna, Tur - tu - re ch' ha per - du - to la com - pa -  
gna, O qual si la - gna, tur - tu - re ch' ha per - du - to la com - pa - gna.