

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)



1 5
Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti - ta,

10
che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le,

15 20
co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì,

25 # ♯ #
pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - - - se:

1 30 35
A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le,

40 1
Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta E di co -

45
lui, e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co

50 55 # ♯ #
lei che ben sem - pre ri - spo - - - se Chi

60
la chia - mò con fe - - - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce -

65 70
- de, ver - gi - ne, s'a mer - ce - - - de Mi - se - ria e - stre - ma de

75
 - l'u - ma - ne co - se, de l'u - ma - ne co - se, de l'u - ma -

80
 ne co - - se Gia - mai ti vol - se, al io pre - go t'in - chi -

85 90
 - - na, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la -

95
 - mia guer - - ra, Ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re -

100
 - gi - - - - na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del -

105
 - ciel Re - gi - - - - - na.

Detailed description: This is a musical score for a cantus piece titled 'Vergine bella'. It consists of six staves of music in a single system. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and style are indicated as 'cantus'. The score includes measure numbers 75, 80, 85, 90, 95, and 100. The lyrics are in Italian and describe the human condition and a plea for help. The music features various note values, rests, and dynamic markings. There are key signature changes indicated by sharp and flat symbols above the staff lines.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve -
sti - - ta, Co - ro - na - ta di stel -
- le, co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - -
- le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se, ch'in te sua lu - ce a - sco -
- se: A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le,
a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a -
i - ta E di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co
le - i, in - vo - co le - i che ben sem - pre ri -
spo - - se Chi la chia - mò con fe - de, con fe - de. Ver -
- gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e -

Vergine bella: (altus)

2

70

1 75

stre - ma de l'u - ma-ne co - - se, de l'u -

80 1 85

ma-ne co - se Gia-mai___ ti vol - - se, al mio

90

pre - go t'in - chi - - - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc -

95

cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i'___ sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na,

100

e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, del ciel Re -

105

- gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel___ Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, ver - gi - ne bel - la,
che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel -
le, co - ro - na - ta di stel - le, co - ro - na - ta di stel - le, al som -
mo So - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a -
sco - se: A - mor mi spin - ge, a - mor mi spin -
- ge a dir di te pa - ro - le, a dir di te pa - ro - le,
sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a - man - do in
te si po - se. In - vo - co le - i che ben sem - pre
- ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - de, chi la chia -
mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi - ne, s'a mer - ce -

8 *de* *Mi - se - ria e - stre - ma*

75 *de l'u - ma - ne co - se* *Gia - mai ti vol - se, gia - mai ti*

85 *vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in - chi -*

90 *na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' -*

95 *- sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - - - na, ben ch'i' -*

100 *- sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - - - na.*

105

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quintus (part 4 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti -
ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel -
le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì,
ch'in te sua lu - ce a - sco - se, ch'in te sua lu - ce a - sco - se:
A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro -
le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta E di co - lui,
e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se, in te si po - se. In - vo -
co le - i che ben sem - pre ri - spo - se
Chi la chia - mò con fe - de. Ver -
gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi -
se - ria e - stre ma de l'u - ma - ne co - se, de -

8 **1** 80
 - l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, al__

85
 - mio pre-go t'in - chi - - na, Soc - cor-ri a la mia guer-ra,

90 95
 soc-cor-ri a la mia guer-ra, a la mia guer-ra, Ben ch'i' sia ter-ra e tu del ciel__ Re - gi -

100
 - - na, e tu del ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia ter-ra e tu del ciel__ Re - gi -

105
 - - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel__ Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Sextus (part 5 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, che di sol
ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro-na - ta di
stel - le, co - ro-na - ta di stel - le, al som-mo So - le,
al som-mo So - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: sua
lu - ce a - sco - - se: A - mor mi spin - ge, a - mor mi spin - ge
a dir di te pa - ro - - le, Ma non s'in - co-min-ciar
sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a-man-do in
te si po - se. In - vo - co le - - i che ben
- sem-pre ri - spo - se Chi la chia-mò con fe -
de. Ver - gi-ne, s'a mer-ce - - de, ver - gi-ne, s'a mer -

ce - de Mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co -
75 se, de l'u - ma - ne co - se Gia-mai ti vol - se, al
85 mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc -
90 cor-ri a la mia guer - ra, soc-cor-ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter-ra e tu del
95 ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia
100 ter-ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.
105

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 6 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, ver - gi - ne bel - la, bel -
- la, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le,
co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So -
le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - - - se:
A - mor mi spin - ge, a - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le,
a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za, sen - za tua a -
i - ta E di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In -
vo - co lei che ben sem - pre ri - spo - se Chi -
- la chia - mò con fe - de, chi - la chia - mò con fe - de. Ver -
- gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre -

Vergine bella: (bassus)

2
70

- ma de l'u - ma - ne co - se, de
l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, al mio pre -
85
go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la
90
mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter - ra e tu
95
del ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi -
100
na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, del ciel Re - gi - na.