

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

1 5
Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti - ta,
10
che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - - le,
15 20
co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì,
25 # ♭ #
pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - - se:
1 30 35
A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le,
40 1
Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta E di co -
45
lui, e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co
50 55 # ♭ #
lei che ben sem - pre ri - spo - - - se Chi
60
la chia - mò con fe - - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce -
65 70
- de, ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma de

75
 - l'u - ma - ne co - se, de l'u - ma - ne co - se, de l'u - ma -

80
 ne co - - se Gia - mai ti vol - se, al io pre - go t'in - chi -

85 90
 - - na, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la -

95
 - mia guer - - ra, Ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re -

100
 - gi - - - - na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del -

105
 - ciel Re - gi - - - - - na.

Detailed description: This is a musical score for a cantus piece titled 'Vergine bella'. It consists of six staves of music in a single system. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Italian and are placed below the notes. Measure numbers 75, 80, 85, 90, 95, 100, and 105 are indicated above the staves. There are several key signature changes: a sharp sign (F#) appears above measures 95 and 100, and a flat sign (B-flat) appears above measure 105. The score ends with a double bar line.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve -
sti - - ta, Co - ro - na - ta di stel -
le, co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - -
le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se, ch'in te sua lu - ce a - sco -
se: A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le,
a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a -
i - ta E di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co
le - i, in - vo - co le - i che ben sem - pre ri -
spo - - se Chi la chia - mò con fe - de, con fe - de. Ver -
- gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e -

Vergine bella: (altus)

2

70

1

75

stre - ma de l'u - ma-ne co - - se, de l'u -

80

1 85

ma-ne co - se Gia-mai___ ti vol - - se, al mio

90

pre - go t'in - chi - - - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc -

95

cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i'___ sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na,

100

e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, del ciel Re -

105

- gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel___ Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve -
sti - ta, Co - ro - na - ta di stel -
le, co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So -
le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se, ch'in te sua lu - ce a - sco -
se: A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le,
a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a -
i - ta E di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co
le - i, in - vo - co le - i che ben sem - pre ri -
spo - se Chi la chia - mò con fe - de, con fe - de. Ver -
gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi -

- se - ria e - stre - ma de l' u - ma - ne co - - se,

de l' u - ma - ne co - se Gia - mai - - ti vol - - se,

al mio pre - go t' in - chi - - na, Soc - cor - ri a la mia

90 guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch' i' - - sia ter - ra e tu del ciel Re -

- gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, del ciel Re -

100

- gi - na, e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel - - Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, ver - gi - ne bel - la,
che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel -
le, co - ro - na - ta di stel - le, co - ro - na - ta di stel - le, al som -
mo So - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a -
sco - se: A - mor mi spin - ge, a - mor mi spin -
- ge a dir di te pa - ro - le, a dir di te pa - ro - le,
sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a - man - do in
te si po - se. In - vo - co le - i che ben sem - pre
- ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - de, chi la chia -
mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi - ne, s'a mer - ce -

de Mi - se - ria e - stre - ma

75 de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, *gia - mai ti*

80 vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, *al mio pre - go t'in - chi -*

85 na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, *soc - cor - ri a la mia guer - ra,* Ben ch'i' -

90 na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, *soc - cor - ri a la mia guer - ra,* Ben ch'i' -

95 - sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, *ben ch'i' -*

100 - sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quintus (part 4 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

1 5
Ver - gi - ne bel - la, che di sol ve - sti -
10 15
ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel -
20
- - - le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì,
25
ch'in te sua lu - ce a - sco - - se, ch'in te sua lu - ce a - sco - se:
30 2 35
A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro -
40
le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta E di co - lui,
45
e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se, in te si po - se. In - vo -
50
co le - - - i che ben sem - pre ri - spo - se
1 60
Chi la chia - mò con fe - - de. Ver -
65
- gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi -

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Sextus (part 5 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, che di sol
ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro-na - ta di
stel - le, co - ro-na - ta di stel - le, al som-mo So - le,
al som-mo So - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: sua
lu - ce a - sco - - se: A - mor mi spin - ge, a - mor mi spin - ge
a dir di te pa - ro - - le, Ma non s'in - co-min-ciar
sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a-man-do in
te si po - se. In - vo - co le - - i che ben
- sem-pre ri - spo - se Chi la chia-mò con fe -
de. Ver - gi-ne, s'a mer-ce - - de, ver - gi-ne, s'a mer -

ce - de Mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co -
75 se, de l'u - ma - ne co - se Gia-mai ti vol - se, al
85 mio pre - go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc -
90 cor-ri a la mia guer - ra, soc-cor-ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter-ra e tu del
95 ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia
100 ter-ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.
105

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Sextus (part 5 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

1 5

Ver - gi - ne bel - la, che di sol

10

ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di

15

stel - le, co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - le,

20 25

al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se: sua lu - ce a - sco -

30

- - se: A - mor mi spin - ge, a - mor mi spin - ge a

35 40

dir di te pa - ro - - - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a -

45 1 1

i - ta E di co - lui ch'a - man - do in te si po -

50

se. In - vo - co le - - i che ben - - sem - pre ri -

55 60

spo - se Chi la - - chia - mò con - - fe - - de.

65

Ver - gi-ne, s'a mer-ce - - de, ver - gi-ne, s'a mer - ce -

1 70 75

de Mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se,

80

de l'u - ma - ne co - se Gia-mai ti vol - se, al mio pre -

85

go t'in-chi-na, al mio pre-go t'in-chi - na, Soc - cor-ri a la mia guer -

90 95

ra, soc-cor-ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter-ra e tu del ciel Re - gi -

100

na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia ter-ra e tu

105

del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - na.

Vergine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 6 of 6)

Madrigali a 6, a 7, et a 8 voce (Scotto press, Venice, 1554)

Ver - gi - ne bel - la, ver - gi - ne bel - la, bel -
- la, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le,
co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So -
le, Pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se:
A - mor mi spin - ge, a - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le,
a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za, sen - za tua a -
i - ta E di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In -
vo - co lei che ben sem - pre ri - spo - se Chi -
- la chia - mò con fe - de, chi - la chia - mò con fe - de. Ver -
- gi - ne, s'a mer - ce - de, ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre -

Vergine bella: (bassus)

2
70

- ma de l'u - ma - ne co - se, de
l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, al mio pre -
go t'in - chi - na, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la
mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i' sia ter - ra e tu
del ciel Re - gi - na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi -
na, ben ch'i' sia ter - ra e tu del ciel Re - gi - na, del ciel Re - gi - na.