

Missa Salvum me fac

Gloria

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 5)

Messe di Vincenzo Ruffo à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - - - nae
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -
mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam
glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -
us Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter
om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi -
li, U - ni - ge - ni - te, Je - su
Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne
De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

tris, fi - li - us Pa - - - tris.

80 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

90 bis, mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

100 mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram,

105 de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui se - des ad dex -

115 te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - - bis,

120 mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so -

125 lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al -

130 tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri - - -

140 ste, Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - -

150 - - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

155 - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -

160

i Pa - tris, — A - men, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

Missa Salvum me fac

Gloria

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 5)

Messe di Vincenzo Ruffo à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - nae vo -
lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te,
be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -
ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
- bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -
us Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens,
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne
Fi - li, Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge -
- ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
- ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

Missa Salvum me fac: Gloria (altus)

Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris,

fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca -

ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

- stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus

Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si -

mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je -

145 1

- - su Chri - ste, cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri -

150

tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

155 160

Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i

165

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.

Missa Salvum me fac

Gloria

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quintus (part 3 of 5)

Messe di Vincenzo Ruffo à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

1 5

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo -

8 10

- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus -

8 15 20

- te, be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

8 25

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma -

8 30

gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - le - stis, De -

35 40

us Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens, De - us Pa -

8 45

- ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li,

8 50

U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

8 55 60

- ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

8 65

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

- li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -
 ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi -
 se - re - re no - bis, no - bis. Quo - ni - am tu so -
 - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus,
 Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je -
 su Chri - ste, cum San - cto, cum San - cto Spi - ri -
 tu, cum San - cto Spi - ri - tu,

155

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De -

160

165

i Pa - tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Missa Salvum me fac

Gloria

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quintus (part 3 of 5)

Messe di Vincenzo Ruffo à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

1 5

Et in terra pax, hominibus bo-

10

- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus -

15 20

- te, be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

25

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma -

30

gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - le - stis, De -

35 40

us Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens, De - us Pa -

45

- ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li,

50

U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

55 60

- ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

1 65
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi -

70 75
- li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris.

2 80 2 85
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

90
di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

95 100
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

105
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

110 1 115
ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi -

120 1
se - re - re no - bis, no - bis. Quo - ni - am tu so -

125 130
- lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus,

1 135
Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus. Je -

140 145
su Chri - ste, cum San - cto, cum San - cto Spi - ri -

tu, cum San-cto Spi - - - ri - tu,

155 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, 160 in glo - ri - a De -

165 i Pa - tris, A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three staves. The first staff begins with a measure rest, followed by a melodic line with lyrics. A bracket above the staff spans measures 148-150, with the number '150' above it. A sharp sign (#) is placed above the staff at measure 152. The second staff starts at measure 155 and continues the melody. A bracket above the staff spans measures 158-160, with the number '160' above it. The third staff starts at measure 165 and concludes the phrase. A bracket above the staff spans measures 165-167, with the number '165' above it. The score ends with a double bar line.

Missa Salvum me fac

Gloria

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 4 of 5)

Messe di Vincenzo Ruffo à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Et in ter - ra pax, ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta -
- tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus
te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam
glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cæ-le -
- stis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens,
De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi -
li, Do-mi-ne Fi-li, u-ni-ge-ni-te Je-su Chri -
ste, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste,
Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i,
Fi-li-us Pa-tris, fi-li-us Pa-tris, fi-li-us Pa -

155



tris, De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in

160

165

glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - men, De - i Pa - tris. A - men.

Missa Salvum me fac

Gloria

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 4 of 5)

Messe di Vincenzo Ruffo à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Et in ter - ra pax, ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta -
tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus
te. A-do-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te.
Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi, pro-pter ma-gnam
glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cæ-le-
stis, De-us Pa-ter om-ni-po-tens,
De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-
li, Do-mi-ne Fi-li, u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-
ste, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste,
Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i,

70

Fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa -

75

- tris, fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca -

80

ta mun - di, mi - se - re - re

90

no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

95

di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de -

105

pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

110

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

115

re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

120

- ctus. Tu so - lus, tu so - lus Do - mi - nus,

125

130

tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

135 140

Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su

145

- Chri-ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

150

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

155 160

tris, De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in

165

glo - ri - a De - i Pa-tris, A - men, De - i Pa - tris. A - men.

Missa Salvum me fac


Gloria

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 5 of 5)

Messe di Vincenzo Ruffo à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

Et in terra pax, ho - mi - ni - bus bo - nae
- vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -
mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -
ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma -
- gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - le - stis,
De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni -
- po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi -
- li, U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su
Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -



- us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
 70 1 75
 fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa -
 tris. 2 80
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec -
 85 90
 ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 95
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -
 100
 - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 105 110
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa -
 115
 - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
 120 1 125
 - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu
 130
 so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus
 135 1 140
 - Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

145

ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San-cto

150

Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

155

i Pa-tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

160

- - - men, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.

165