

Missa Salvum me fac

Gloria

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Cantus (part 1 of 5)

Messe di Vincenzo Ruffo à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

5
Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - - - næ
10
vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -
15
mus. te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus
20
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro-pter ma - gnam
25
glo - - ri - am tu - - am. Do - mi-ne De -
30
35
us Rex cæ - le - - stis, De - us Pa - ter, De - us Pa - ter
40
om - ni - po - - tens. Do - mi - ne Fi -
45
2
50
55
li, U - ni - ge - ni - te, Je - su -
60
1
65
Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne
70
De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - -

Missa Salvum me fac: Gloria (cantus)

75 2

tris, fi - li - us Pa - - - tris.

80 3 85 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

90 bis, mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

95 mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram,

100 mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad dex-

105 de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad dex-

110 te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - - bis,

115 mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so -

120 lus San - - ctus. Tu so - lus Do - - mi - nus, tu - - so - lus Al -

125 tis - si - mus Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - -

130 tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

135 cum San - cto Spi - -

140 ste, Je - su Chri - - ste, cum San - cto Spi - -

145 tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

150 ri - - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

155 men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De -

160

A musical score for the cantus part of the Mass. The music is in G minor, indicated by a treble clef and a key signature of one flat. The tempo is marked as 165. The vocal line consists of a single melodic line on a single staff. The lyrics are written below the notes. The score includes a measure of rests followed by a measure of eighth-note pairs.

i Pa - tris, — A - men, De - i Pa - tris, — De - i Pa-tris. A - men.

Missa Salvum me fac

Gloria

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Altus (part 2 of 5)

Messe di Vincenzo Ruffo à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

5
Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - næ vo -
10 lun - ta - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te,
15 be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -
20 ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -
25 - bi, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De -
30 35 us Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens,
40 De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne
45 Fi - li, Do - mi - ne Fi - li, U - ni - ge -
50 55 Fi - li, U - ni - ge -
60 - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
65 - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us

Missa Salvum me fac: Gloria (altus)

70

Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, 1

75 b b 2 80

fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca -

85

ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

90

bis, mi - se - re - re no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

95

- mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

100

- stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des

105 1

ad dex-te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - re no - bis,

110

mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - bis.

115

Quo - ni - am tu so - lus San - - - ctus. Tu so - lus

120

125

Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si -

130

135

mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je -

Missa Salvum me fac: Gloria (altus)

145 1

- su Chri - ste, cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri -

150

tu, cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

155

Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

160

165

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.

Missa Salvum me fac

Gloria

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quintus (part 3 of 5)

Messe di Vincento Ruffo à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

1

5

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo -

10

næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus -

15

te, be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

20

ri - fi - ca-mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi, pro-pter ma -

25

gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, De -

30

us Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens, De - us Pa -

35

40

45

ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li,

50

U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

55

ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

60

65

1

Do - mi - ne De - us, A-gnus De - i, Fi -

Mass Salvum me fac: Gloria (quintus)

- li - us Pa tris, fi - li - us Pa tris. 75
2 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe 85
 di, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. 90
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe 95b
 de - pre-ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - 100
 ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - 105
 se - re - re no - bis, no - bis. Quo - ni - am tu so - 110 1 115
 - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, 120 1 125
 Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - 130
 su Chri - ste, cum San - cto, cum San - cto Spi - ri - 140 135 145
 tu, cum San - cto Spi - ri - tu, 150 2

Musical score for organ and choir, page 155-160. The score consists of two staves. The top staff is for the organ, showing a single melodic line with various note heads and rests. The bottom staff is for the choir, showing four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with their respective vocal parts. The music includes lyrics in Latin, such as "in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men," repeated multiple times. Measure numbers 155, 160, and 165 are indicated above the staves.

Missa Salvum me fac

Gloria

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Quintus (part 3 of 5)

Messe di Vincento Ruffo à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

1

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo -

10

- næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus_

15

— te, be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo -

20

ri - fi - ca-mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi, pro-pter ma -

25

ri - fi - ca-mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi, pro-pter ma -

30

gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis, De -

35

us Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens, De - us Pa -

40

us Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens, De - us Pa -

45

ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, _

50

U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

55

ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

60

Mass Salvum me fac: Gloria (quintus)

1

Do - mi - ne De - us, A-gnus De - - - - i, Fi -

70 li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - - - - tris.

75

2 80 2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

90

di, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

95 \flat

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe

100

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

105

ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi -

110 1

se - re - re no - bis, no - - - - bis. Quo - ni - am tu so -

115

120 1

- lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus,

125

Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je -

130

140 su Chri - ste, cum San - cto, cum San - cto Spi - ri -

145

Missa Salvum me fac

Gloria

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 4 of 5)

Messe di Vincenzo Ruffo à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

5
10
15
20
25
30
35 1
40
45
50
55
60
65 1
70

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -
tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam
glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le -
stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens,
De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi -
li, Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te Je - su - Chri -
ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa -

Missa Salvum me fac: Gloria (tenor)

75

b

tris, _____ fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca -
 ta _____ mun - di, _____ mi - se-re - re
 no - bis, mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de -
 pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -
 ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -
 120 ctus. Tu so - lus, tu so - lus Do - mi - nus,
 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su
 Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su
 Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, ri - tu, cum San - cto
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - -

Musical score for tenor part of the Gloria section of the Mass. The score consists of two staves of music. The first staff begins at measure 155, starting with a half note followed by a quarter note. The lyrics are: "tris, De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in". The second staff begins at measure 160, continuing the lyrics: "glo - ri - a De - i Pa-tris, A - men, De - i Pa - tris. A - men.". Measure numbers 165 and 160 are indicated above the staves.

Missa Salvum me fac

Gloria

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 4 of 5)

Messe di Vincenzo Ruffo à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

5
Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -
10 tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
15 te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
20 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma - gnam
25 glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le -
30 35 stis, De - us Pa - ter om - ni po - tens, 40
45 De - us Pa - ter om - ni po - tens. Do - mi - ne Fi - po-tens,
50 li, Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -
55 ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, 60
60 65 Do - mi - ne De - us, A - gnu - De - i,
65 1

Missa Salvum me fac: Gloria (tenor)

70

Fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa -

75 tris, fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca -

80 ta mun di, mi - se-re - re

85 1 1 mi - se-re - re

90 no - bis, mi - se-re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

95 di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de -

100 # nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

105 pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te -

110 ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

115 re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

120 ctus. Tu so - lus, tu so - lus Do - mi - nus,

125 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

130 tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su

135

140

145

150

155

160

165

Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su

— Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men,

tris, De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, in

glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, De - i Pa - tris. A - men.

Missa Salvum me fac

Gloria

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Bassus (part 5 of 5)

Messe di Vincento Ruffo à 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1565)

1

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ -
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -
mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -
ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter ma -
- gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis,
De - us Pa - ter om - ni - po - tens, De - us Pa - ter om - ni -
- po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi -
li, U - ni - ge ni - te Je - su Chri - ste, Je - su
Chri - ste, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De -

Missa Salvum me fac: Gloria (bassus)

65

- us, A - gnu s De - i, Fi - li - us Pa - - - - tris,

70 1 75

fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa - tris, fi - li - us Pa -

2 80

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec -

85 90

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

95

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -

100

- pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

105 110

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa -

115

- tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

120 125

- bis. Quo - ni - am tu so - lus San - - ctus. Tu

1 130

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus

135 140

Al - ti - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri -

145

ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

- men, in glo - ri - a De - i Pa-tris. A - men.