

La virginella è simile alla rosa

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 42

Quinto (part 3 of 5)

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Opera nuova di musica (Gardano press, Venice, 1556)

1
La ver - gi - nel - la,
La ver-gi-nel - la è si - mi-le al-la
5
La ver-gi-nel - la è si - mi-le al-la
ro - - sa, Ch'in bel giar - din su la na - ti - va spi - na, su la na - ti -
10
ro - - sa, Ch'in bel giar - din su la na - ti - va spi - na, su la na - ti -
- va spi - na Men - tre so - la e si-cu - ra si ____ ri-po - sa, si ri -
15
- va spi - na Men - tre so - la e si-cu - ra si ____ ri-po - sa, si ri -
po - - sa, si ____ ri-po - sa, Né greg - ge né pa - stor se
20
po - - sa, si ____ ri-po - sa, Né greg - ge né pa - stor se
le a - vi - ci - na, se le a - vi - ci - na; L'au - - ra____ so - a - ve
25
le a - vi - ci - na, se le a - vi - ci - na; L'au - - ra____ so - a - ve
30
e l'al - ba ru-gia-do - sa, e l'al - ba ru-gia-do - sa, L'ac - qua, la
35
e l'al - ba ru-gia-do - sa, e l'al - ba ru-gia-do - sa, L'ac - qua, la
ter - ra l'ac - qua, la ter - ra al suo fa - vor s'in - chi - na, al suo fa - vor s'in - chi -
40
na: Gio - ve - ni va - ghi e don - ne i - na - mo - ra - te, e don - ne i - na - mo - ra -
45
na - te, e don - ne i - na - mo - ra - te A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te,
50
A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te,
55
A - ma - no a - ver - ne e se - ni e tem - pie or - na - te.