

Deh torna a me mio sol

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto XLV ottava 39

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Tenor (part 3 of 5)

Opera nuova di musica (Gardano press, Venice, 1556)

Deh tor-n'a me mio sol, deh tor-n'a me mio sol, tor - n'e ri-me -
- na, tor-n'e ri-me-na La de-si - a - t'e dol-ce pri-ma-ve - ra, e
dol - ce pri-ma-ve - - - ra! Sgom-bra i ghiac-ci e le ne - vi, e le
- - - ne - - vi, e ras-se-re - na La men-te mi - a,
la men-te mi - a sì nu-bi-lo - sa e ne - ra. Qual Pro-gne si la-men-ta o
Fi - lo - me - na, o Fi - lo - me - na, o Fi - lo - me - na Ch'a cer-car e - sca
ai fi - gli - li - ni i - ta e - ra, E tro-va il ni-do vo-to, e tro-va il ni - do vo - to,
o qual si la - gna, o qual si la - gna Tur - tu-re ch'ha
per - du - to la com-pa-gna, tur - tu-re ch'ha per - du - to la com - pa -

Deh torna a me mio sol: (tenor)

gna, tur - tu - re ch'ha per - du - to la_____ com - pa - gna.

55

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of a single staff with a treble clef. The melody is written in a simple, lyrical style. The lyrics are: "gna, tur - tu - re ch'ha per - du - to la_____ com - pa - gna." The word "la" is followed by a long horizontal line, indicating a sustained note. Above the staff, the title "Deh torna a me mio sol: (tenor)" is written. A bracket spans the first two measures of the melody. The number "55" is written above the staff, likely indicating a measure number. The score ends with a double bar line.