

# Or che la vaga aurora

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Canto (part 1 of 4)

Vittoria Aleotti (c.1575-c.1620)

*Ghirlanda de madrigali à 4 voci* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

The musical score consists of eight staves of music for four voices. The key signature changes throughout the piece, indicated by various sharps and flats. The time signature also varies, primarily between common time (2/4) and a section starting at measure 30 with a 3/2 time signature. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers are placed above the top staff, and measure 40 is marked above the bottom staff.

1  
Or che la va - - ga au - ro - - ra, or che la  
va - - ga au - ro - - ra, So-vra un ca-ro di fo - co Ap-par in o - gni lo - co,  
10 so-vra un ca-ro di fo - co ap - par in o - gni lo - co Col fi - glio di La-to - na, Che'l  
15 suo do - ra-to cri - ne A l'Al - pi e al - le cam-pa - gne a noi vi - ci -  
20 ne, Mo - stra con dol - ci ac - cen ti Que - sti la ben tem-pra - ta  
25 li - ra suo - na, que - sti la ben tem-pra - ta li - ra suo - na On - de gli spir - ti pel - le -  
30 gri - ni in - ten - ti O - do - no l'ar - mo - ni - a, o - do - no l'ar - mo - ni - a Che l'al - me no - stre al  
35 ciel er - ga ed in - vi - a, che l'al - me no - stre al ciel er - ga ed in - vi - a.  
40