

## Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vittoria Aleotti (c.1575-c.1620)

*Ghirlanda de madrigali a4 voci* (Giacomo Vincenti press, Venice, 1593)

Canto Ba - ciai per a - ver vi - ta, *ba-ciai per a-ver* vi -

Alto Ba-ciai per a-ver vi - ta, per a-ver vi - ta, per a -

Tenore Per a-ver vi - ta, *ba-ciai per a-ver* vi - ta, per

Basso Ba - ciai per a-ver vi - ta, per a-ver vi -

5

- ta, *Ch'o-v'è bel-lez-za* è vi - ta, *ch'o-v'è bel-lez-za* è vi - ta ed eb - bi mor - te; Ma

ver vi - ta, *Ch'o-v'è bel-lez-za* è vi - ta, *ch'o-v'è bel-lez-za* è vi - ta ed eb - bi mor - te; Ma

a-ver vi - ta, *Ch'o-v'è bel-lez-za* è vi - ta, *ch'o-v'è bel-lez-za* è vi - ta ed eb - bi mor - te; Ma mor-te sì gra-

- ta, *Ch'o-v'è bel-lez-za* è vi - ta, *ch'o-v'è bel-lez-za* è vi - ta ed eb - bi mor - te; Ma mor-te sì gra-

10

mor-te sì gra-di - - - ta, Che più bra - ma - - - ta sor - - -

mor-te sì gra-di - ta, sì gra-di - ta, Che più bra-ma - ta sor - te, *che più bra-ma-ta*

di - - - ta, sì gra-di - ta, Che più bra-ma-ta sor-te, bra-ma-ta

di - ta, Che più bra-ma - ta sor - te *che più bra-ma - ta*

15

- te Vi-ven-do non a - vre - i: Ne più bra-mar po - tre - i. Di sì so - a - ve  
 sor - te Vi-ven-do non a - vre - i: Ne più bra-mar po - tre - i. Di sì so - a - ve boc - ca  
 sor - te Vi-ven-do non a - vre - i: Ne più bra-mar po - tre - i. Di sì so - a - ve boc - ca,  
 sor - te Vi-ven-do non a - vre - i: Ne più bra-mar po - tre - i. Di sì so - a - ve boc - ca

20

boc - ca Ba-cian-do, in un bel vol - to ba -  
 in un bel vol - to Ba - cian - do, in un bel  
 di sì so - a - ve boc - ca in un bel vol - to Ba - cian - do,  
 in un bel vol - to, in un bel

25

cian - do il cor mi fu ra - pi - to e  
 vol - to il cor mi fu ra - pi - to, il cor mi fu ra -  
 il cor mi fu ra - pi - to e tol - to, il cor mi  
 vol - to Ba - cian - do il cor mi fu ra - pi - to e tol - to,

30

tol - to, il cor mi fu ra - pi - to e tol - - - to,

pi - to e tol - to, il cor mi fu ra - pi - to e tol - - to.

fu ra - pi - to e tol - - - to, il cor mi fu ra - pi - to e tol - to.

mi fu ra - pi - to e tol - to, mi fu ra - pi - to e tol - - to.

Baciai per aver vita,  
 ch'ov'è bellezza è vita, ed ebbi morte;  
 ma morte sì gradita,  
 che più beata sorte  
 vivendo non avrei:  
 ne più bramar potrei.  
 Di sì soave bocca in un bel volto  
 baciando, il cor mi fu rapito e tolto.

I kissed to have life,  
 for where there is beauty is life, yet I found death;  
 but a death so welcomed  
 that a more blessed fate  
 I could not have, living:  
 nor could I desire more  
 from so sweet a mouth, on such a lovely face:  
 kissing, my heart was captivated and stolen away.

*translation by editor*