

Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vittoria Aleotti (c.1575-c.1620)

Canto (part 1 of 4)

Ghirlanda de madrigali à 4 voci (Giacomo Vincenti prss, Venice, 1593)

1
Ba - ciai per a-ver vi - ta, *ba-ciai per a-ver* vi - ta, Ch'o-

5
- v'è bel-lez-za è vi - ta, *ch'o - v'è bel-lez-za è* vi - ta ed eb - bi mor - te; Ma

10
mor-te sì gra-di - - ta, Che più bra-ma - - ta sor - -

15
- te Vi-ven-do non a - vre - i: Ne più bra-mar po - tre - i. Di sì so - a - ve

20
boc - - ca Ba-cian - do, in un bel vol - to ba -

25
cian - do il cor mi fu ra - pi - to e tol - to,

30
il cor mi fu ra - pi - to e tol - - - to,

Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vittoria Aleotti (c.1575-c.1620)

Alto (part 2 of 4)

Ghirlanda de madrigali à 4 voci (Giacomo Vincenti prss, Venice, 1593)

Ba - ciai per a - ver vi - ta, per a - ver vi - ta, per a -
5
ver vi - ta, Ch'o - v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o - v'è bel-lez-za è vi - ta ed eb - bi mor -
10
te; Ma mor - te sì gra - di - ta, sì gra - di - ta, Che più bra - ma - ta sor -
15
te, che più bra - ma - ta sor - te Vi - ven - do non a - vre - i: Ne più bra - mar po - tre - i.
20
Di sì so - a - ve boc - ca in un bel vol - to Ba -
25
cian - do, in un bel vol - to il cor mi fu ra - pi - to, il
30
cor mi fu ra - pi - to e tol - to, il cor mi fu ra - pi - to e tol - to.

Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vittoria Aleotti (c.1575-c.1620)

Alto (part 2 of 4)

Ghirlanda de madrigali à 4 voci (Giacomo Vincenti prss, Venice, 1593)

Ba - ciai per a - ver vi - ta, per a - ver vi - ta, per a -
ver vi - ta, Ch'o - v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o - v'è bel-lez-za è vi - ta ed eb - bi mor -
te; Ma mor - te sì gra - di - ta, sì gra - di - ta, Che più bra - ma - ta sor -
te, che più bra - ma - ta sor - te Vi - ven - do non a - vre - i: Ne più bra - mar po - tre - i.
Di sì so - a - ve boc - ca in un bel vol - to Ba -
cian - do, in un bel vol - to il cor mi fu ra - pi - to, il
cor mi fu ra - pi - to e tol - to, il cor mi fu ra - pi - to e tol - to.

Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vittoria Aleotti (c.1575-c.1620)

Tenore (part 3 of 4)

Ghirlanda de madrigali à 4 voci (Giacomo Vincenti prss, Venice, 1593)

Per a-ver vi - ta, ba-ciai per a-ver vi - ta, per a-ver vi - ta, Ch'o-
5 - v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o - v'è bel-lez-za è vi - ta ed eb - bi mor - te; Ma mor-te sì gra-
10 di - ta, sì gra-di - ta, Che più bra-ma-ta sor-te, bra-ma-ta sor-te Vi-ven-do non a-
15 vre - i: Ne più bra-mar po - tre - i. Di sì so-a-ve boc - ca, di sì so-a-ve boc - ca
20 in un bel vol - to Ba - cian - do, il cor mi fu ra - pi - to e tol - to,
25
30 il cor mi fu ra-pi - to e tol - to, il cor mi fu ra - pi - to e tol - to.

Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vittoria Aleotti (c.1575-c.1620)

Tenore (part 3 of 4)

Ghirlanda de madrigali à 4 voci (Giacomo Vincenti prss, Venice, 1593)

Per a-ver vi - ta, ba-ciai per a-ver vi - ta, per a-ver vi - ta, Ch'o-
5
- v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o - v'è bel-lez-za è vi - ta ed eb - bi mor - te; Ma mor-te sì gra-
10
di - ta, sì gra-di - ta, Che più bra-ma-ta sor-te, bra-ma-ta sor-te Vi-ven-do non a-
15
vre - i: Ne più bra-mar po - tre - i. Di sì so - a - ve boc - ca, di sì so - a - ve boc - ca
20
in un bel vol - to Ba - cian - do, il cor mi fu ra - pi - to e tol - to,
25
30
il cor mi fu ra - pi - to e tol - to, il cor mi fu ra - pi - to e tol - to.

Baciami per aver vita

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Vittoria Aleotti (c.1575-c.1620)

Basso (part 4 of 4)

Ghirlanda de madrigali à 4 voci (Giacomo Vincenti prss, Venice, 1593)

Ba - ciai per a - ver vi - ta, per a - ver vi - - ta, Ch'o -
5 - v'è bel-lez-za è vi - ta, ch'o - v'è bel-lez-za è vi - ta ed eb - bi mor - te; Ma mor - te sì gra -
10 di - ta, Che più bra-ma-ta sor - te che più bra-ma - ta sor - te Vi-ven-do non a -
15 vre - i: Ne più bra-mar po - tre - i. Di sì so - a - ve boc - ca 1 in un bel
20 vol - to, 1 in un bel vol - to 25 Ba - cian - do il cor mi fu ra - pi - to e
30 tol - to, mi fu ra - pi - to e tol - to, mi fu ra - pi - to e tol - to.