

Tristitia et anxietas

Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

4 5 1 10
Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti -
15
a et an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a et an - xi - e -
20
ta, tri - sti - ti - a et an - xi - e - ta, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o -
25 2
ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a,
30 35
in - te - ri - o - ra me - a, oc - cu - pa - ve -
40
- runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me -
45
a. Mœ - stum fa - ctum est cor me - um in do -
50 1 55
lo - re, in do - lo - re, do - lo - re, in do - lo -
60 2 65
re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i,

et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o - cu - li me - i,

me - i, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i,

o - cu - li me - i, o - cu - li me - i.

Qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui -

a pec - ca - vi, Væ mi - hi, qui - a pec - ca - vi, væ

mi - hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, væ mi - hi,

qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, pec - ca - vi.