

Tristitia et anxietas

Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a,
a, tri - sti - ti - a et an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a,
tri - sti - ti - a et an - xi - e - ta, oc - cu - pa - ve - runt in -
te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a. oc - cu - pa -
ve - runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a.
oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra me - a. Moe -
stum fa - ctum est cor me - um in do - lo - re, in
do - lo - re, in do - lo - re, do - lo - re, in do - lo -
re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o - cu - li me -

65

i, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, et

70

con - te - ne - bra - ti sunt, et con - te - ne - bra - ti sunt, et

75

con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o - cu - li me -

80

i, o - cu - li me - i. Væ mi -

90

hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec -

95

ca - vi, qui - a pec - ca - vi, væ mi - hi, qui - a pec -

100

ca - vi, pec - ca - vi, qui - a pec -

105

ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, pec - ca - vi.

110

6
2