

# Tristitia et anxietas

## Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

*Liber primus sacrarum cantionum* (Thomas East press, London, 1589)

5  
Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a, tri - sti - ti -  
10 a, tri - sti - ti - a et an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a et  
15 an - xi - e - tas, an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a et an - xi - - e - tas,  
20 2  
an - xi - e - tas, an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a et an - xi - - e - tas,  
25 me - a, in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra  
30 35 me - a, oc - cu - pa - ve - runt, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra  
35 40 me - a, in - te - ri - o - ra me - a. Mœ - stum fa - ctum est cor me -  
45 me - a, in - um do - lo - re, in - do - lo - re, in - do - lo -  
50 55 re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i,  
60 65 et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i,  
70

## Tristitia et anxietas: Prima pars (bassus)

75

80

o - cu-li me - i, o - cu-li me - i, o - cu-li me - i,

1 85 4 90

o - cu-li me - i. Væ mi - hi, qui - a pec -

95 1

ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, vae mi -

100

hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca -

105

vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca -

110

vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca -

1 6 2

vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi.