

# Tristitia et anxietas

## Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

4 5 1 10  
Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a

15  
et an - xi - e - tas, et an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a et

20 2 25 3  
- an - xi - e - ta, oc - cu - pa - ve - runt, oc - cu - pa - ve -

30 1 35  
runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me -

2 40 3 45  
- a. Mœ - stum fa - ctum est cor me - um

50  
in do - lo - re, in do - lo - re, in do - lo -

55 60  
- re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i,

65  
o - cu - li me - i, et con - te - ne - bra - ti sunt

70 1  
o - cu - li me - i, o - cu - li me -

75  
- i, o - cu - li me - i, o - cu - li me - i,

Tristitia et anxietas: Prima pars (superius)

2

80

85

o - cu-li me - i. Væ mi - hi, qui - a pec - ca -

90

1

vi, qui - a pec - ca - vi, væ mi -

95

100

hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi,

105

1

væ mi - hi, qui - a pec - ca - vi, pec - ca - vi,

110

6

2

qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi.

# Tristitia et anxietas

## Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)



5  
Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a, tri - sti - ti -

10  
a, tri - sti - ti - a et an - xi - e - tas, an - xi - e - tas,

15  
tri - sti - ti - a, oc - cu - pa - ve - runt, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri -

20  
o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri -

25  
o - ra me - a, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra me -

30  
a, in - te - ri - o - ra me - a, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra

35  
me - a. Mœ - stum fa - ctum est cor me - um in do -

40  
lo - re, in do - lo - re, in do - lo - re, in do - lo - re,

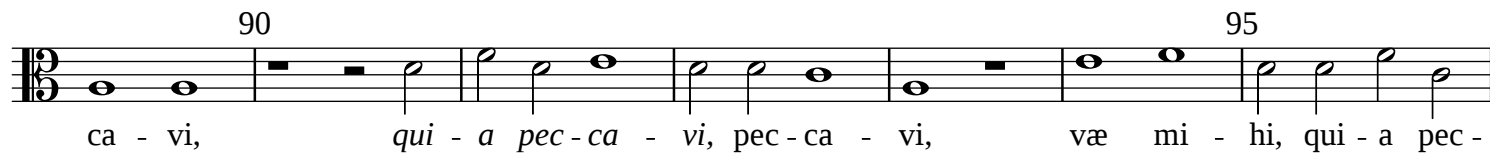
45  
et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o -

50  
cu - li me - i, et con - te - ne - bra - ti sunt o -

55

60

65



# Tristitia et anxietas

## Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

4 5 1 10

Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti -

15

a et an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a et an - xi - e -

20

ta, tri - sti - ti - a et an - xi - e - ta, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o -

25 2

ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a,

30 35

in - te - ri - o - ra me - a, oc - cu - pa - ve -

40

- runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me -

45

a. Mœ - stum fa - ctum est cor me - um in do -

50 1 55

lo - re, in do - lo - re, do - lo - re, in do - lo -

3 60 2 65

re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i,

et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o - cu - li me - i,

me - i, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i,

o - cu - li me - i, o - cu - li me - i.

Qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui -

a pec - ca - vi, Væ mi - hi, qui - a pec - ca - vi, væ

mi - hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, væ mi - hi,

qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, pec - ca - vi.

# Tristitia et anxietas

## Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a,  
a, tri - sti - ti - a et an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a,  
tri - sti - ti - a et an - xi - e - ta, oc - cu - pa - ve - runt in -  
te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a. oc - cu - pa -  
ve - runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a.  
oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra me - a. Moe -  
stum fa - ctum est cor me - um in do - lo - re, in  
do - lo - re, in do - lo - re, do - lo - re, in do - lo -  
re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o - cu - li me -

65  
i, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, et

70  
con - te - ne - bra - ti sunt, et con - te - ne - bra - ti sunt, et

75  
con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o - cu - li me -

80  
i, o - cu - li me - i. Væ mi -

90  
hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec -

95  
ca - vi, qui - a pec - ca - vi, væ mi - hi, qui - a pec -

100  
ca - vi, pec - ca - vi, qui - a pec -

105  
ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, pec - ca - vi.



# Tristitia et anxietas

## Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a, tri - sti - ti -  
a, tri - sti - ti - a et an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a,  
tri - sti - ti - a et an - xi - e - ta, oc - cu - pa - ve - runt in -  
te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a. oc - cu - pa -  
ve - runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra me - a.  
oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra me - a. Moe -  
stum fa - ctum est cor me - um in do - lo - re, in -  
do - lo - re, in do - lo - re, do - lo - re, in do - lo -  
re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o - cu - li me -

65

i, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, et

70

con - te - ne - bra - ti sunt, et con - te - ne - bra - ti sunt, et

75

con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i, o - cu - li me -

80

i, o - cu - li me - i. Væ mi -

85

90

hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec -

95

ca - vi, qui - a pec - ca - vi, væ mi - hi, qui - a pec -

100

ca - vi, pec - ca - vi, qui - a pec -

105

ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, pec - ca - vi.

110

6  
2

# Tristitia et anxietas

## Prima pars

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a,  
a, tri - sti - ti - a et an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a et  
an - xi - e - tas, an - xi - e - tas, tri - sti - ti - a et an - xi - e - tas,  
oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra me - a, in - te - ri - o - ra  
me - a, oc - cu - pa - ve - runt, oc - cu - pa - ve - runt in - te - ri - o - ra  
me - a, in - te - ri - o - ra me - a. Moe - stum fa - ctum est cor me -  
um in do - lo - re, in do - lo - re, in do - lo - re  
re, et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i,  
et con - te - ne - bra - ti sunt o - cu - li me - i,

Tristitia et anxietas: Prima pars (bassus)

2

75

80

o - cu-li me - i, o - cu-li me - i, o - cu-li me - i,

o - cu-li me - i. Væ mi - hi, qui - a pec -

ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, væ mi -

100

hi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca -

vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi, qui - a pec - ca - vi.