

Sed veni, Domine

Secunda pars

Unknown text source (1st sentence is from an Advent respond)

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)



Sed ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et re - vo - ca di - sper - sos in ci - vi - ta - tem tu - am. Da no - bis Do - mi - ne, da no - bis Do - mi - ne, pa - cem tu - am di - u de - si - de - ra - tam, Pax san - ctis - si - ma, pax san - ctis - si - ma, et mi - se - re - re po - pu - li tu - i, et mi - se - re - re po - pu - li tu - i, et mi - se - re - re po - pu - li tu - i, et mi - se - re - re po - pu - li tu - i, ge - men - tis, et flen - tis, et flen - tis, Do - mi - ne De - us no - ster, Do - mi - ne De - us no - ster.

Sed veni, Domine

Secunda pars

Unknown text source (1st sentence is from an Advent respond)

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et re - vo - ca di - sper - sos in ci - vi - ta - tem tu - am. Da - no - bis Do - mi - ne, da no - bis Do - mi - ne, pa - cem tu - am di - u de - si - de - ra - tam, Pax - san - ctis - si - ma, pax san - ctis - si - ma, san - ctis - si - ma, et mi - se - re re po - pu - li tu - i, et mi - se - re re po - pu - li tu - i, po - pu - li tu - i, ge - men - tis, et flen - tis, et flen - tis, Do - mi - ne De - us no - ster, Do - mi - ne De - us no - ster, Do - mi - ne De - us no - ster.

Sed veni, Domine

Secunda pars

Unknown text source (1st sentence is from an Advent respond)

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et re - vo - ca di - sper - sos in ci - vi - ta - tem tu - am. Da - no - bis Do - mi - ne, da no - bis Do - mi - ne, pa - cem tu - am di - u de - si - de - ra - tam, Pax - san - ctis - si - ma, pax san - ctis - si - ma, san - ctis - si - ma, et mi - se - re re po - pu - li tu - i, et mi - se - re re po - pu - li tu - i, po - pu - li tu - i, po - pu - li tu - i, ge - men - tis, et flen - tis, et flen - tis, Do - mi - ne De - us no - ster, Do - mi - ne De - us no - ster, Do - mi - ne De - us no - ster.

Sed veni, Domine

Secunda pars

Unknown text source (1st sentence is from an Advent respond)

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed ve - ni Do - mi - ne, Do - mi - ne, et no - li tar - da -
re, et re - vo - ca di - sper - sos in ci - vi - ta - tem tu -
- am. Da no - bis Do - mi - ne, da no - bis Do - mi - ne,
pa - cem, pa - cem tu - am di - u de - si - de - ra - tam, Pax.
- san - ctis - si - ma, pax san - ctis - si - ma, et mi - se - re - re, et mi - se - re -
- re po - pu - li tu - i, et mi - se - re - re po -
- pu - li tu - i, po - pu - li tu - i, po - pu - li tu - i,
ge - men - tis, et flen - tis, et flen - tis,
et flen - tis, Do - mi - ne De - us no -
ster, De - us no - ster, Do - mi - ne De - us no - ster.

Sed veni, Domine

Secunda pars

Unknown text source (1st sentence is from an Advent respond)

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed ve - ni Do - mi - ne, Do - mi - ne, et no - li tar - da -
re, et re - vo - ca di - sper - sos in ci - vi - ta - tem tu -
- am. Da no - bis Do - mi - ne, da no - bis Do - mi - ne,
pa - cem, pa - cem tu - am di - u de - si - de - ra - tam, Pax
- san - ctis - si - ma, pax san - ctis - si - ma, et mi - se - re - re, et mi - se - re -
- re po - pu - li tu - i, et mi - se - re - re po -
- pu - li tu - i, po - pu - li tu - i, po - pu - li tu - i,
ge - men - tis, et flen - tis, et flen - tis, et flen - tis,
et flen - tis, Do - mi - ne De - us no -
ster, De - us no - ster, Do - mi - ne De - us no - ster.

Sed veni, Domine

Secunda pars

Unknown text source (1st sentence is from an Advent respond)

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re,
et re - vo - ca di - sper - sos di - sper - sos in ci - vi - ta - tem tu -
am, in ci - vi - ta - tem tu - am. Da no - bis Do - mi - ne, da no - bis Do -
- mi - ne, pa - cem tu - am, pa - cem tu - am di - u, di -
u de - si - de - ra - tam, Pax san - ctis - si - ma, pax san - ctis - si - ma, san -
ctis - si - ma, et mi - se - re - re po - pu - li tu - i, et mi - se - re -
- re, et mi - se - re - re po - pu - li tu - i, et mi - se -
re - re po - pu - li tu - i, po - pu - li tu -
i, ge - men - tis, et flen - tis, et flen - tis,
et flen - tis, Do - mi - ne De - us no - ster, Do - mi -

Sed veni, Domine: Secunda pars (tenor)

65

ne De - us no - - ster, Do - mi-ne De - us no - ster.

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of a single staff with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "ne De - us no - - ster, Do - mi-ne De - us no - ster." The word "no" is written with a long dash, indicating a long note. The word "ster" is written with a period, indicating the end of a phrase. The score is numbered 65 at the beginning of the line.

Sed veni, Domine

Secunda pars

Unknown text source (1st sentence is from an Advent respond)

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re,
et re - vo - ca di - sper - sos di - sper - sos in ci - vi - ta - tem tu -
am, in ci - vi - ta - tem tu - am. Da no - bis Do - mi - ne, da no - bis Do -
mi - ne, pa - cem tu - am, pa - cem tu - am di - u, di -
u de - si - de - ra - tam, Pax san - ctis - si - ma, pax san - ctis - si - ma, san -
ctis - si - ma, et mi - se - re - re po - pu - li tu - i, et mi - se - re -
re, et mi - se - re - re po - pu - li tu - i, et mi - se -
re - re po - pu - li tu - i, po - pu - li tu - i
i, ge - men - tis, et flen - tis, et flen - tis,

Sed veni, Domine: Secunda pars (tenor)

et *f*len - tis, Do - mi - ne De - us no - ster, Do - mi -

ne De - us no - - - ster, Do - mi - ne De - us no - - ster.

60 1

65

Sed veni, Domine

Secunda pars

Unknown text source (1st sentence is from an Advent respond)

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et
re - vo - ca di - sper - sos in ci - vi - ta - tem tu - am. Da -
no - bis Do - mi - ne, da no - bis Do - mi - ne, pa - cem tu -
am di - u de - si - de - ra - tam, Pax san - ctis - si - ma, pax san - ctis - si - ma, san -
ctis - si - ma, san - ctis - si - ma, et mi - se - re - re po - pu - li
tu - i, et mi - se - re - re po - pu - li tu - i,
po - pu - li tu - i, ge - men - tis, et flen - tis, ge -
men - tis, et flen - tis, et flen - tis, et flen - tis,
Do - mi - ne De - us no - ster, Do - mi - ne De - us no - ster.