

Sed veni, Domine

Secunda pars

Unknown text source (1st sentence is from an Advent respond)

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re,
re, et re - vo - ca di - sper - sos in ci - vi -
ta - tem tu - am. Da no - bis Do - mi - ne, da no -
bis Do - mi - ne, pa - cem tu - am di - u
de - si - de - ra - tam, Pax san - ctis - si - ma, pax san - ctis - si -
ma, et mi - se - re - re po - pu - li tu - i, et mi - se - re -
re po - pu - li tu - i, et mi - se - re - re po - pu - li tu - i, et
mi - se - re - re po - pu - li tu - i ge - men - tis, et
flen - tis, et flen - tis, Do - mi - ne De -
us no - ster, Do - mi - ne De - us no - ster.

Sed veni, Domine

Secunda pars

Unknown text source (1st sentence is from an Advent respond)

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et re - vo - ca di - sper - sos in ci - vi - ta - tem tu - am. Da - no - bis Do - mi - ne, da no - bis Do - mi - ne, pa - cem tu - am di - u de - si - de - ra - tam, Pax - san - ctis - si - ma, pax san - ctis - si - ma, san - ctis - si - ma, et mi - se - re re po - pu - li tu - i, et mi - se - re re po - pu - li tu - i, po - pu - li tu - i, po - pu - li tu - i, ge - men - tis, et flen - tis, et flen - tis, Do - mi - ne De - us no - ster, Do - mi - ne De - us no - ster, Do - mi - ne De - us no - ster.

Sed veni, Domine

Secunda pars

Unknown text source (1st sentence is from an Advent respond)

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed ve - ni Do - mi - ne, Do - mi - ne, et no - li tar - da -
re, et re - vo - ca di - sper - sos in ci - vi - ta - tem tu -
- am. Da no - bis Do - mi - ne, da no - bis Do - mi - ne,
pa - cem, pa - cem tu - am di - u de - si - de - ra - tam, Pax
- san - ctis - si - ma, pax san - ctis - si - ma, et mi - se - re - re, et mi - se - re -
- re po - pu - li tu - i, et mi - se - re - re po -
- pu - li tu - i, po - pu - li tu - i, po - pu - li tu - i,
ge - men - tis, et flen - tis, et flen - tis, et flen - tis,
et flen - tis, Do - mi - ne De - us no -
ster, De - us no - ster, Do - mi - ne De - us no - ster.

Sed veni, Domine

Secunda pars

Unknown text source (1st sentence is from an Advent respond)

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re,
et re - vo - ca di - sper - sos di - sper - sos in ci - vi - ta - tem tu -
am, in ci - vi - ta - tem tu - am. Da no - bis Do - mi - ne, da no - bis Do -
- mi - ne, pa - cem tu - am, pa - cem tu - am di - u, di -
u de - si - de - ra - tam, Pax san - ctis - si - ma, pax san - ctis - si - ma, san -
ctis - si - ma, et mi - se - re - re po - pu - li tu - i, et mi - se - re -
- re, et mi - se - re - re po - pu - li tu - i, et mi - se -
re - re po - pu - li tu - i, po - pu - li tu - i
i, ge - men - tis, et flen - tis, et flen - tis,
et flen - tis, Do - mi - ne De - us no - ster, Do - mi -

Sed veni, Domine: Secunda pars (tenor)

65

ne De - us no - - ster, Do - mi-ne De - us no - ster.

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of a single staff with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are: "ne De - us no - - ster, Do - mi-ne De - us no - ster." The word "no" is written with a long dash, indicating a long note. The word "ster" is written with a period, indicating the end of the phrase. The score is numbered 65 at the beginning of the line.

Sed veni, Domine

Secunda pars

Unknown text source (1st sentence is from an Advent respond)

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re,
et re - vo - ca di - sper - sos di - sper - sos in ci - vi - ta - tem tu -
am, in ci - vi - ta - tem tu - am. Da no - bis Do - mi - ne, da no - bis Do -
mi - ne, pa - cem tu - am, pa - cem tu - am di - u, di -
u de - si - de - ra - tam, Pax san - ctis - si - ma, pax san - ctis - si - ma, san -
ctis - si - ma, et mi - se - re - re po - pu - li tu - i, et mi - se - re -
re, et mi - se - re - re po - pu - li tu - i, et mi - se -
re - re po - pu - li tu - i, po - pu - li tu - i
i, ge - men - tis, et flen - tis, et flen - tis,

Sed veni, Domine: Secunda pars (tenor)

et *f*len - tis, Do - mi - ne De - us no - ster, Do - mi -

ne De - us no - - - ster, Do - mi - ne De - us no - - - ster.

60 1

65

Sed veni, Domine

Secunda pars

Unknown text source (1st sentence is from an Advent respond)

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Sed ve - ni Do - mi - ne, et no - li tar - da - re, et
re - vo - ca di - sper - sos in ci - vi - ta - tem tu - am. Da -
no - bis Do - mi - ne, da no - bis Do - mi - ne, pa - cem tu -
am di - u de - si - de - ra - tam, Pax san - ctis - si - ma, pax san - ctis - si - ma, san -
ctis - si - ma, san - ctis - si - ma, et mi - se - re - re po - pu - li
tu - i, et mi - se - re - re po - pu - li tu - i,
po - pu - li tu - i, ge - men - tis, et flen - tis, ge -
men - tis, et flen - tis, et flen - tis, et flen - tis,
Do - mi - ne De - us no - ster, Do - mi - ne De - us no - ster.