

Deus, venerunt gentes

Psalm 79:1-4

Superius (part 1 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

Secunda pars

Deus, venerunt gentes: Omnes partes (superius)

25
e - scas vo - la-ti - li - bus cœ - - li, cœ - li, e - scas
vo - la-ti - li - bus cœ - - li, car - nes san - cto - rum tu - o - rum,
40
be - sti-is ter - ræ, car - nes san - cto - rum tu - o - rum,
50
be - sti-is ter - ræ, ter - ræ, car - nes san - cto - rum tu - o -
rum, be - sti-is ter - ræ, be - sti-is ter - ræ, be - sti-is ter - ræ,
60
be - sti-is ter - ræ, ter - ræ, be - sti-is ter - ræ, be - sti-is ter -
70
rae, be - sti-is ter - ræ.

Tertia pars

4 5 2
Ef - fu - de - runt san - gui-nem i -
10
pso - rum, ef - fu - de - runt, ef - fu - de - runt san -
15
- guin - em i - pso - rum, i - pso - rum, tan - quam a -
20
- guin - em i - pso - rum, i - pso - rum, tan - quam a -
25
quam, tan - quam a - quam, tan - quam a - quam, in cir - cu -

30

2 35 1

- i - tu Hie - ru - sa - lem, in cir - cu - i - tu, in
 40 1 45

cir - cu - i - tu Hie - ru - sa - lem, Hie -
 50 2

ru - sa - lem, et non e - rat qui se - pe - li - ret,
 60

et non e - rat, et non e - rat qui se - pe - li - ret, qui se - pe - li -
 65 70

- ret, qui se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret.
 - ret, qui se - pe - li - ret.

Quarta pars

3 5

Op - pro - bri - um, fa - cti su - mus op -
 10

- pro - bri - um vi - ci - nis no - stris, vi - ci - nis no -
 15 2 20

- stris, fa - cti su - mus op - pro - bri - um vi - ci - nis no -
 25

- stris, sub - san - na - ti - o et il - lu - si - o, et
 30 3 35 1

il - lu - si - o, et il - lu - si - o his, sub - san -
 na - ti - o et il - lu - si - o his, et il - lu - si -
 40 1

na - ti - o et il - lu - si - o et il - lu - si -

A musical score for the superius part of the hymn "Deus, venerunt gentes". The score consists of five staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The vocal line begins at measure 45 and continues through measure 70. The lyrics are written below the notes. Measure 45 starts with "o, et il - lu-si - o his," followed by a short rest. Measure 46 continues with "et il - lu-si - o his," followed by another short rest. Measures 47-48 show a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measures 49-50 show a continuation of the melodic line. Measure 51 is a short rest. Measures 52-53 show a melodic line. Measure 54 is a short rest. Measures 55-56 show a melodic line. Measure 57 is a short rest. Measures 58-59 show a melodic line. Measure 60 is a short rest. Measures 61-62 show a melodic line. Measure 63 is a short rest. Measures 64-65 show a melodic line. Measure 66 is a short rest. Measures 67-68 show a melodic line. Measure 69 is a short rest. Measures 70-71 show a melodic line.

45
o, et il - lu-si - o his,
et il - lu-si - o his,
qui in cir - cu - i - tu,
qui in cir - cu - i - tu no -
stro sunt,
qui in cir - cu - i - tu no -
stro sunt,
qui in cir - cu - i - tu no -
stro sunt,
qui in cir - cu - i - tu no -
stro sunt,

50 1
55
60
65
70

Deus, venerunt gentes

Psalm 79:1-4

Medius (part 2 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

1 De - us, ve - ne - runt gen - tes in -
10 in - hæ - re - di - ta - tem tu - am; pol - lu - e - runt
15 tem - plum san - ctum tu - um, pol - lu - e - runt tem - plum san - ctum tu -
20 um, san - ctum tu - um. Po - su - e - runt Hie - ru -
25 - sa - lem, po - su - e - runt Hie - ru - sa - lem, po - su - e - runt Hie - ru -
30 - sa - lem, Hie - ru - sa - lem in po - mo - rum cu - sto - di - am, cu -
35 - sa - lem, Hie - ru - sa - lem in po - mo - rum cu - sto - di - am, cu -
40 sto - di - am, in po - mo - rum cu - sto - di - am, in po - mo -
45 rum cu - sto - di - am, cu - sto - di - am, cu - sto - di - am.
50

Secunda pars

5 Po - su - e - runt mor - ti - ci - ni - a ser - vo - rum tu - o -
10 rum, mor - ti - ci - ni - a ser - vo - rum tu - o -

Deus, venerunt gentes: Omnes partes (medius)

15

rum, mor - ti - ci - ni-a ser - vo - rum tu - o - rum, ser - vo - rum tu - o - rum..

20

E - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li, e - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li,

1 25

e - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li, vo - la - ti - li - bus cœ - li, vo -

30

1 2 35

- la - ti - li - bus cœ - li, car - nes san - cto - rum tu - o -

40

- rum, be - sti - is ter - ræ, car - nes san - cto - rum tu - o - rum, be - sti -

45

is ter - ræ, car - nes san - cto - rum tu - o - rum, be - sti - is

50

1 55

ter - ræ, car - nes san - cto - rum tu - o - rum, be -

60

- sti - is ter - ræ, be - sti - is ter - ræ, be - sti - is ter -

65

rum, ef - fu - de - runt san - gui - nem i - pso -

70

ræ, be - sti - is ter - ræ, be - sti - is ter - ræ.

Tertia pars

2 5

Ef - fu - de - runt san - gui - nem i - pso -

10

rum, ef - fu - de - runt san - gui - nem i - pso - rum, ef - fu - de -

15

runt san - gui - nem i - pso - rum, san - gui - nem i - pso -

20

#

rum, i - pso - - rum, tan-quam a - - quam, a - quam, tan-quam a -

1 30 2

rum, tan-quam, in cir - cu - i - tu Hie - ru - sa - lem,

Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, in cir - cu - i - tu Hie - ru -

- sa - lem, Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, et non e -

- rat qui se - pe - li - ret, qui se - pe -

li - ret, et non e - rat qui se - pe - li - ret, qui se - pe -

qui se - pe - li - ret, se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret, qui

se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret, qui

se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret, qui

se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret, qui

Secunda pars

4 5

Fa - cti su - mus op - pro - bri - um, op - pro -

bri - um, op - pro - bri - um, fa - cti su - mus op - pro -

15

bri - um vi - ci - nis no - - - stris, vi -

20

ci - nis no - - - stris, no - - - stris, et il -

25

Deus, venerunt gentes: Omnes partes (medius)

4

30 lu - si - o his, sub-san-na - ti - o et il - lu-si - o his, et il - lu-si - o his, —

35

sub - san - na - ti - o et il - lu-si - o, —

40

et il - lu-si - o, et il - lu-si - o his, qui in cir - cu - i -

45

tu no stro sunt, no - stro sunt, —

50

qui in cir - 1

55 1

cu - - i - tu no - stro sunt, qui in cir-cu - - i - tu no -

60

stro sunt, no - stro sunt, qui in cir-cu - i - tu no - stro sunt,

65

- stro sunt, no - stro sunt, qui in cir-cu - i - tu no - stro sunt,

70

qui in cir - cu - i - tu no - stro sunt, no - stro sunt.

Deus, venerunt gentes

Psalm 79:1-4

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

Secunda pars

1
Po - su - e - runt mor - ti - ci - ni-a ser - vo - rum tu - o - - -
5
rum, mor - ti - ci - ni-a ser - vo - rum tu - o - - -

15

rum, mor - ti - ci - ni-a ser - vo - rum tu - o - rum, ser - vo - rum tu - o - rum..
 20
 E - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li, e - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li,
 25
 1 e - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li, vo - la - ti - li - bus cœ - li, vo -
 30
 - la - ti - li - bus cœ - li, 1 35 2 car - nes san - cto - rum tu - o -
 40 rum, be - sti - is ter - ræ, car - nes san - cto - rum tu - o - rum, be - sti -
 45
 is ter - ræ, car - nes san - cto - rum tu - o - rum, be - sti - is
 50
 1 55 ter - ræ, car - nes san - cto - rum tu - o - rum, be -
 60
 - sti - is ter - ræ, be - sti - is ter - ræ, be - sti - is ter -
 65
 70
 ræ, be - sti - is ter - ræ, be - sti - is ter - ræ.

Tertia pars

2 5 Ef - fu - de - runt san - gui - nem i - pso -
 10 rum, ef - fu - de - runt san - gui - nem i - pso - rum, ef - fu - de -

15

20

25

30 31 32

35

40

45

50

55

60

65

70

Quarta pars

4 5

10

15

20

bri-um vi - ci - nis no - - - stris, vi -
ci - nis no - - - stris, no - - - stris, et il -
lu - si - o his, sub - san - na - ti - o et il - lu-si - o his, et il - lu-si - o
his, sub - san - na - ti - o et il - lu-si - o, et il - lu-si - o his, qui in cir - cu - i -
tu no - stro sunt, no - stro sunt, qui in cir - tu no - stro sunt,
cu - i - tu no - stro sunt, qui in cir - cu - i - tu no - stro sunt,
stro sunt, no - stro sunt.

25 2

30 35

40

45 1

50 55 1

60

65

70

Deus, venerunt gentes

Psalm 79:1-4

Contratenor (part 3 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

De - us, De - us, ve - ne-runt gen - tes
in__ hæ - re - di - ta - tem tu - am; pol - lu -
e - runt tem - plum, pol - lu - e - runt tem - plum san - ctum tu - um,
san - ctum tu - um. Po - su - e - runt Hie - ru - sa -
lem, Hie - ru - sa - lem Hie - ru - sa - lem po - su - e - runt
Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem in po - mo - rum, in po -
mo - rum cu - sto - di - am, in po - mo - rum cu - sto - di - am, cu - sto - di -
am, in po - mo - rum cu - sto - di - am, cu - sto - di - am.

Secunda pars

Po - su - e - runt mor - ti - ci - ni - a, mor - ti -
ci - ni - a ser - vo - rum tu - o - rum, mor - ti - ci - ni - a ser - vo - rum tu -

Deus, venerunt gentes: Omnes partes (contratenor)

20

o - rum, ser - vo - rum tu - o - rum, ser - vo - rum tu - o -

25

- rum. E - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li, cœ - li, cœ -

30

li, cœ - li, vo - la - ti - li - bus cœ -

35

li, car - nes san - cto - rum tu - o - rum, be - sti - is

40 1

ter - ræ, car - nes san - cto - rum tu - o - rum, be - sti - is ter - ræ,

50 1

car - nes san - cto - rum tu - o - rum, be - sti - is ter - ræ,

55

ter - ræ, be - sti - is ter - ræ, be - sti -

60

be - sti - is ter - ræ, be - sti - is ter - ræ, be - sti -

65

be - sti - is ter - ræ, be - sti - is ter - ræ, be - sti -

70

be - sti - is ter - ræ, be - sti - is ter - ræ.

Tertia pars

5

Ef - fu - de - runt san - gui-nem i - pso - rum, san -

10

- gui-nem i - pso - rum, ef - fu - de - runt san - gui - nem i - pso -

15

- rum, ef - fu - de - runt san - gui-nem i - pso -

20

25

1

30

2 35 1

40

45

50

55

60

65

70

Quarta pars

2

5

10

15

20

25

Deus, venerunt gentes: Omnes partes (contratenor)

Deus, venerunt gentes

Psalm 79:1-4

Contratenor (part 3 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

The musical score consists of eight staves of music for the Contratenor part. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts at 2/4 and changes to 4/4 at measure 40. The vocal line begins with "De - us," followed by "ve - ne-runt gen - - - tes" (measures 1-10). The lyrics continue with "in__ hæ - re - di - ta - tem tu - - am; pol - lu -" (measures 11-15). The vocal line then moves to a higher pitch range with lyrics like "e - runt tem - plum, pol - lu - e - runt tem - plum san - ctum tu - um," (measures 16-20). The music then shifts to a lower pitch range with lyrics "san - ctum tu - - um." (measure 21), followed by "Po - su - e - runt Hie - ru - sa -" (measures 22-25). The vocal line continues with "lem, Hie - ru - sa - lem" (measures 26-28), followed by "Hie - ru - - - sa - lem po - su - e - runt" (measures 29-31). The lyrics then change to "Hie - ru - - - sa - lem, Hie - ru - sa - lem in po - mo - rum," (measures 32-34), followed by "in po -" (measure 35). The vocal line then moves to a higher pitch range with lyrics "mo - rum cu - sto - di - am, in__ po - mo - rum cu - sto - di - am," (measures 36-38), followed by "cu - sto - di -" (measure 39). The music then shifts to a lower pitch range with lyrics "am, in__ po - mo - rum cu - sto - - di - am, cu - sto - di - am." (measures 40-45).

Secunda pars

The musical score consists of four staves of music for the Contratenor part. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature starts at 2/4 and changes to 4/4 at measure 10. The vocal line begins with "Po - su - e - runt mor - ti - ci - ni-a," (measures 4-10). The lyrics continue with "ci - ni - a ser - vo - rum tu - o - rum, mor - ti - ci - ni-a ser - vo - rum tu -" (measures 11-15).

Deus, venerunt gentes: Omnes partes (contratenor)

20

o - rum, ser - vo - rum tu - o - rum, ser - vo - rum tu - o -

- rum. E - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li, cœ - li, cœ -

li, cœ - li, vo - la - ti - li - bus cœ -

li, car - nes san - cto - rum tu - o - rum, be - sti - is

ter - ræ, car - nes san - cto - rum tu - o - rum, be - sti - is ter - ræ,

car - nes san - cto - rum tu - o - rum, be - sti - is ter - ræ,

ter - ræ, be - sti - is ter - ræ,

be - sti - is ter - ræ, be - sti - is ter - ræ, be - sti -

- is ter - ræ, be - sti - is ter - ræ.

Tertia pars

5

Ef - fu - de - runt san - gui-nem i - pso - rum, san -

- gui-nem i - pso - rum, ef - fu - de - runt san - gui - nem i - pso -

15

- - rum, ef - fu - de - runt san - gui-nem i - pso -

20

- - rum, i - pso - - rum, tan-quam a - quam,

25

tan-quam a - quam, a - quam, in cir - cu -

30

i - tu Hie - ru - sa - lem, 2 35 1 in cir - cu - - i -

40

tu, in cir - cu - - i - tu Hie - ru - sa - lem, Hie -

45

- ru - sa - lem, et non e - rat qui se - pe-li - ret, et

50

non e - rat, et non e - rat qui se - pe - li - ret, se - pe - li - ret, qui se - pe -

55

60

li - ret, qui se - pe-li - ret, qui se - pe - li -

65

ret, se - pe - li - ret, qui se - pe-li - - ret.

70

Quarta pars

2 5

Op - pro - bri - um, fa - cti su - mus op -

10

pro - bri - um, fa - cti su - mus op - pro - bri - um

Deus, venerunt gentes: Omnes partes (contratenor)

15 20

Deus, venerunt gentes

Psalm 79:1-4

Tenor (part 4 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

1 De - us, 1 De - us, 5 ve - ne - runt gen - tes in
10 hæ - re - di - ta - tem tu - am; pol - lu - e - runt tem -
15 plum san - ctum tu - um, pol - lu - e - runt tem -
20 plum san - ctum tu - um. Po - su - e - runt Hie - ru
25 sa - lem, 3 po - su - e - runt Hie - ru sa -
30 lem, Hie - ru - sa - lem in - po - mo - rum cu - sto - di - am, in -
35 di - am, cu - sto - di - am, cu - sto - di - am.
40 po - mo - rum cu - sto - di - am, in po - mo - rum cu - sto - di - am.
45 cu - sto - di - am, cu - sto - di - am.

Secunda pars

5 Po - su - e - runt mor - ti - ci - ni - a ser - vo - rum tu - o
10 rum tu - o rum, mor - ti - ci - ni - a ser -

Deus, venerunt gentes: Omnes partes (tenor)

15

vo - rum tu - o - rum, mor - ti - ci - ni - a ser - vo - rum tu - o - rum, ser - vo - rum tu -

20

o - rum. E - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li, e - scas vo - la - ti - li - bus

25

30

cœ - li, e - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li, e - scas vo - la - ti - li - bus cœ -

35

li, car - nes san - cto - rum tu - o - rum, car - nes san - cto - rum tu - o -

40

rum, be - sti - is ter - ræ, car - nes san - cto - rum tu - o - rum,

45

50

be - sti - is ter - ræ, car - nes san - cto -

55

rum tu - o - rum, be - sti - is ter -

60

ræ, ter - ræ, be - sti - is ter - ræ, ter -

65

70

- ræ, be - sti - is ter - ræ, ter - ræ.

Tertia pars

1

Ef - fu - de - runt san - gui - nem i - pso - rum, i -

10

5

pso - rum, ef - fu - de - runt, ef - fu - de - runt, ef - fu -

15

de - runt san - gui-nem i - pso - rum, san - gui - nem i - pso-rum, san - gui -

20
nem i - pso - rum, tan - quam a - - - - - quam, tan-quam a -

25
- - - - - quam, tan-quam a - - - - - quam, 1 30 2

35
in cir - cu - - - i - tu Hie - ru - sa - lem, in cir -

40
cu - - i - tu Hie-ru - sa - lem, Hie-ru - sa - lem, Hie -

45
ru - sa-lem, et non e - rat, et non e - rat qui se - pe-li - 50 ret,

55
qui se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret, se - pe - li - ret, et

60
- non e - - rat____ qui se - pe - li - ret, se - pe - li -

65
- ret, qui se - pe - li - ret, 1 70

qui se - - pe - li - ret.

Quarta pars

Fa - - cti su - mus op - pro - bri-um, op - pro - bri - um, fa -

10
- cti su - mus op - pro - bri-um vi - ci - nis no - - - - stris,

1

15 fa - cti su - mus op - pro bri - um vi - ci - nis no - stris, op - pro-

20 bri - um vi - ci - nis no - stris, vi - ci - nis no - stris, vi - ci - nis no -

25 stris, 30 1 sub - san - na - ti - o et il - lu-si - o, et il - lu-si - o, et

35 il - lu-si - o his, sub - san - na - ti - o et il - lu-si - o, et il - lu-

40 - si - o his, et il - lu-si - o his, et il - lu-si - o his,

45 qui in cir - cu - i - tu no-stro sunt, qui in cir-cu-i - - tu no-

50 - stro sunt, 55 qui in cir-cu-i - - tu, qui in cir-cu-i - - tu,

60 qui in cir-cu-i - - tu no - stro sunt, no -

65 qui in cir-cu-i - - tu no - stro sunt, no -

70 - stro sunt, qui in cir-cu - i - tu no - stro sunt.

Deus, venerunt gentes

Psalm 79:1-4

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

1 1 5

De - us, De - us, ve - ne - runt gen - tes in

10

hæ - re - di - ta - tem tu - - - am; pol - lu - e - runt tem -

15

- plum san - ctum tu - - - um, pol - lu - e - runt tem -

20

- plum san - ctum tu - - - um. Po - su - e - runt Hie - ru -

25

3 30

- sa - lem, po - su - e - runt Hie - ru - sa -

35

lem, Hie - ru - sa - lem in____ po - mo - rum cu - sto - di - am, in____

40

po - mo - rum cu - sto - di - am, in po - mo - rum cu - sto - 45

di - am, cu - sto - di - am, cu - sto - di - am.

50

di - am, cu - sto - di - am, cu - sto - di - am.

Secunda pars

The musical score consists of two staves of music. The top staff is in treble clef, B-flat major, and 2/4 time. It features a vocal line with eighth and sixteenth notes, accompanied by a harpsichord or organ part consisting of sustained notes and chords. The lyrics are: Po-su-e-runt mor-ti-ci-ni-a ser-vo-rum tu-o. Measure 5 is indicated above the staff. The bottom staff continues the music in treble clef, B-flat major, and 2/4 time. It shows a continuation of the vocal line and accompaniment, with lyrics: rum, ser-vo-rum tu-o rum, mor-ti-ci-ni-a ser-. Measure 10 is indicated above the staff.

Deus, venerunt gentes: Omnes partes (tenor)

15

vo-rum tu - o - rum, mor - ti - ci - ni-a ser - vo - rum tu - o - rum, ser - vo - rum tu -

20 1 25

o - rum. E - scas vo - la-ti - li-bus cœ - li, e - scas vo - la-ti - li-bus

30

cœ - li, e - scas vo - la-ti - li-bus cœ - li, e - scas vo - la-ti - li-bus cœ -

35

li, car - nes san - cto - rum tu - o - rum, car - nes san-cto-rum tu - o -

40 45

rum, be - sti-is ter - ræ, car - nes san - cto - rum tu - o - rum,

50 1 55

be - sti-is ter - ræ, car - nes san - cto - rum

rum tu - o - rum, be - sti-is ter -

60

ræ, ter - ræ, be - sti-is ter - ræ, ter -

65 2 70

- ræ, be - sti-is ter - ræ, ter -

Tertia pars

1 5

Ef - fu - de - runt san - gui-nem i - pso - rum, i -

10

pso - rum, ef - fu - de - runt, ef - fu - de - runt, ef - fu -

Quarta pars

A musical score for two voices in 2/4 time. The top voice starts with a half note followed by a dotted half note. The lyrics are "Fa - cti su - mus op - pro - bri - um," with a fermata over "bri-um." The bottom voice enters with a half note followed by a dotted half note. The lyrics continue as "op - pro - bri - um," followed by a fermata over "fa -". Measure numbers 5 and 10 are indicated above the staff, and measure numbers 8 and 1 are indicated below the staff.

15
 fa - cti su - mus op - pro bri - um vi - ci - nis no - stris, op - pro-

20
 bri - um vi - ci - nis no - stris, vi - ci - nis no - stris, vi - ci - nis no -

25
 stris, 3 30 1 sub - san - na - ti - o et il - lu-si - o, et il - lu-si - o, et

35
 il - lu-si - o his, sub - san - na - ti - o 40 et il - lu-si - o, et il - lu-

45
 - si - o his, et il - lu-si - o his, et il - lu-si - o his,

50
 qui in cir - cu - i - tu no-stro sunt, 1 qui in cir - cu - i - tu no-

55
 - stro sunt, 1 qui in cir - cu - i - tu, 60 1

65
 qui in cir - cu - i - tu no - stro sunt, no -

70
 - stro sunt, qui in cir - cu - i - tu no - stro sunt.

Deus, venerunt gentes

Psalm 79:1-4

Tenor (part 4 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

1 1 5

De - us,
ve - ne - runt gen - tes
in -

10

- hæ - re - di - ta - tem tu - - - am;
pol - lu - e - runt tem -

15

- plum san - ctum tu - - - um, pol - lu - e - runt tem -

20

- plum san - ctum tu - - - um.
Po - su - e - runt Hie - ru -

25

3 30

- sa - lem,
po - su - e - runt Hie - ru -

35

lem, Hie - ru - sa - lem
in - po - mo - rum cu - sto - di - am, in -

40

45

po - mo - rum cu - sto - di - am,
in po - mo - rum cu - sto -

50

- di - am, cu - sto - - - di - am,
cu - sto - - - di - am.

Secunda pars

5

Po - su - e - runt mor - ti - ci - ni - a ser - vo - rum tu - o

Deus, venerunt gentes: Omnes partes (tenor)

10

- rum, ser - vo - - - rum tu - o - - rum, mor-ti - ci - ni-a ser -

15

vo-rum tu - o - - rum, mor - ti - ci - ni-a ser - vo - rum tu - o - rum, ser - vo - rum tu -

20

o - rum. E - scas vo - la-ti - li-bus cœ - li, e - scas vo - la-ti - li-bus

25

cœ - li, e - scas vo - la-ti - li - bus cœ - li, e - scas vo - la-ti - li - bus cœ -

30

li, car - nes san - cto - rum tu - o - rum, car - nes san-cto-rum tu - o -

35

rum, be - sti-is ter - - - ræ, car - nes san - cto - rum tu - o - rum,

40

45

rum, be - sti-is ter - - - ræ, car - nes san - cto -

50

rum tu - o - - - ræ, be - sti-is ter - - - ræ, car - nes san - cto -

55

rum, be - sti-is ter - - - ræ, be - sti-is ter - - - ræ, car - nes san - cto -

60

ræ, ter - - ræ, be - sti-is ter - - - ræ, ter - - - ræ, ter - - - ræ,

65

2

- - - ræ, be - sti-is ter - - - ræ, ter - - - ræ.

70

Tertia pars

1

5

Ef - fu - de - runt san - gui-nem i - pso - rum, i -
10

pso - rum, ef - fu - de - runt, ef - fu - de - runt, ef - fu -
15

de - runt san - gui-nem i - pso - rum, san - gui - nem i - pso - rum, san - gui -
20

nem i - pso - rum, tan - quam a - - - - - quam, tan-quam a -
25

- - - - - quam, tan-quam a - - - - - quam, 1 30 2
in cir - cu - - - i - tu Hie - ru - sa - lem, in cir -
35

in cir - cu - - - i - tu Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, Hie -
40

cu - - i - tu Hie - ru - sa - lem, Hie - ru - sa - lem, Hie -
45

ru - sa - lem, et non e - rat, et non e - rat qui se - pe - li - ret,
50

qui se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret, se - pe - li - ret, et
55

qui se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret, se - pe - li - ret, et
60

_ non e - rat qui se - pe - li - ret, se - pe - li -

Deus, venerunt gentes: Omnes partes (tenor)

A musical score for the tenor part of the hymn "Deus, venerunt gentes". The score consists of three staves of music in common time, with a key signature of one flat. The vocal line begins with a quarter note followed by a half note, with lyrics "qui in cir - cu - i". The music continues with eighth-note patterns and lyrics "tu," and "qui in cir -". The second staff begins with a quarter note followed by a half note, with lyrics "cu - i" and "tu". The lyrics continue with "no" and "stro sunt,". The third staff begins with a quarter note followed by a half note, with lyrics "- stro sunt," and "qui in cir - cu - i". The lyrics continue with "tu", "no", and "stro sunt.". Measure numbers 60, 65, and 70 are indicated above the staves.

Deus, venerunt gentes

Psalm 79:1-4

Bassus (part 5 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

1 1 5
De - us, De - us, ve - ne - runt gen - tes in -
10
- hæ - re - di - ta - tem tu - am; pol - lu - e - runt tem -
20
- - - plum san - ctum tu - um, san - ctum tu - um.
25 1 30
Po - su - e - runt Hie - ru - sa - lem, po -
35
su - e - runt Hie - ru - sa - lem in - po - mo - rum cu - sto - di -
40 2 45
am, in - po - mo - rum cu - sto - di - am,
50
cu - sto - di - am, cu - sto - di - am, cu - sto - di - am.

Secunda pars

Po - su - e - runt mor - ti - ci - ni - a ser - vo -

rum, ser - vo - rum tu - o - rum. E - scas vo - la - ti - li - bus cœ -

Deus, venerunt gentes: Omnes partes (bassus)

1 25

- li, e - scas, e - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li,
e - scas vo - la - ti - li - bus cœ - li, vo-la - ti - li - bus cœ - li,
1 35 2 40
car - nes san - cto - rum tu - o - rum, be - sti - is
2 45 2 50
ter - ræ, car - nes san - cto - rum tu - o - rum,
2 55 1
be - sti - is ter - ræ, car - nes san - cto -
rum tu - o - rum, be - sti - is ter - - -
65 70
- - ræ, be - sti - is ter - ræ, be - sti - is ter - ræ.

Tertia pars

4 5

Ef - fu - de - runt san - gui - nem, san - gui - nem
i - pso - rum, i - pso - rum, ef - fu - de -
runt san - gui - nem i - pso - rum, tan - quam a - - -
quam, tan - quam a - - - quam, tan - quam a - - - quam,

1 30 2 35

in cir - cu - i - tu Hie - ru - sa - lem, Hie -
ru - sa - lem, in cir - cu - i - tu Hie - ru - sa - lem,
— Hie - ru - sa - lem, et non e - rat, et
non e - rat qui se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret,
et non e - rat qui se - pe - li - ret, qui se - pe - li -
ret, se - pe - li - ret, se - pe - li - ret, qui se - pe - li - ret.

Quarta pars

5 1

Fa - cti su - mus op - pro - bri - um, op -
pro - bri - um vi - ci - nis no - stris, fa - cti su - mus op -
pro - bri - um vi - ci - nis
no - stris, vi - ci - nis no - stris,

35

40

45

50

55

60

65

70