

Aspice Domine de sede sancta tua

Motet for the Summer Histories (Prophets)

Contratenor (part 3 of 5)

William Byrd (c.1540-1623)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

Prima pars

2

5

A - spi - ce Do - - - mi-ne, Do - mi-ne, de
10 se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta tu - -
15 a, de se - de san - cta tu - a, de se - de san - cta tu - a,
et co - gi-ta, et co - gi - ta de no - bis, et co - gi - ta de no -
25
1 30
- bis; In - cli - na De - us, in - cli - na De - us me - us, in -
35
cli - na De - us me - us, au - rem tu - am, au - rem tu -
40
- am, au - rem tu - am et au - di, et au - di;
45 2
50
A - pe-ri o - cu-los, a - pe-ri o - cu-los me - os et vi - de tri - bu-la - ti -
55
o-nem, et vi - de tri - bu-la - ti - o-nem no - stram, et vi - de
60
et vi - de tri - bu-la - ti - o - nem no - stram, et vi - de tri - bu-la -

1 65

6
2

70

Secunda pars

75

85

95

100

- ti - o - nem, et vi - de tri - bu-la - ti - o - nem no - stram. Re - spi -

ce Do - mi - ne, Do - mi - ne, de

san-ctu - a - ri - o tu - o, de sanctu - a - ri - o tu -

o, et de ex - cel - sis, et de ex - cel - sis, et de ex - cel - sis

cœ - lo - rum, cœ - lo - rum ha - bi - ta - cu - lis, cœ -

lo - rum ha - bi - ta - cu - lis, cœ - lo - rum ha - bi - ta - cu - lis, ha - bi - ta - cu - lis.