

# Ne irascaris Domine satis

Isaiah 64:9-10

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Liber primus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1589)

*Prima pars*

Ne i - ra - sca - ris Do - mi - ne sa -  
tis, ne i - ra - sca - ris Do - mi - ne sa -  
tis, et ne ul - tra me - mi - ne - ris i - ni - qui -  
ta - tis no - stræ, i - ni - qui - ta - tis no - stræ. Ec -  
ce, ec - ce, re - spi - ce, ec -  
ce, re - spi - ce, re - spi - ce, re - spi -  
ce, re - spi - ce, po - pu - lus tu - us om - nes  
nos, po - pu - lus tu - us, po - pu - lus tu - us om -  
nes nos, po - pu - lus tu - us om - nes nos, po - pu - lus  
tu - us om - nes nos, om - nes nos. Ci - vi -

*Secunda pars*

80

tas san - cti tu - i, ci - vi - tas san -

85

- cti tu - i, 1 90 fa - cta est de - ser - ta, de - ser -

95

- ta, de - ser - ta, fa -

100 1 105

- cta est de - ser - ta, fa - cta est de - ser - ta. Si - on

110 4 115

de - ser - ta, de - ser - ta fa - cta est, Je - ru - sa - lem, Je -

120

ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

125 1 130

ru - sa - lem, de - so - la - ta est, de - so - la - ta est,

135 2

de - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de - so -

140 1 145

la - ta est, de - so - la - ta est, de - so - la - ta est, de -

150

- so - la - ta est, de - so - la - ta est, de - so - la - ta est.

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers (80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, 120, 125, 130, 135, 140, 145, 150) and first endings marked with a '1' above the staff. The lyrics describe the destruction of Jerusalem and the desolation of the city.