

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

In - fe - lix e - go, om - ni-um au - xi - li-o de -
sti - tu - - - tus, de - sti - tu - - tus, qui cœ - lum ter -
ram-que of - fen - di, of - fen - - di, qui cœ - lum ter - ram-que
of - - - fen - di, of - fen - - di: quo me ver -
- - - tam? ad quem con - fu - gi - am? quis me - i mi - se -
re - bi - tur? quis me - i mi - se - re - bi - tur?
non au - de - o, Ad cœ - lum le - va - re, ad cœ - lum le - va -
re o - cu - los non au - de - o, non au - de - o, non au - de - o, non
au - de - o. Qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi,
qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - - vi,
in - ter - ra re - fu - gi - um non in - ve - ni - o, in -

ve - ni - o, qui - a e - i scan - da - lum fu - - - i, scan - da - lum fu - - - i, scan - da - lum fu - i, qui - a e - i scan - da - lum fu - - - i, scan - da - lum fu - - - i. Quid i - gi - tur fa - ci - am? de - spe - ra - bo? Ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit, mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors est De - us, pi - us est Sal - va - tor, Sal - va - tor me - us. So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me - um, re - fu - gi - um me - um: I - pse non de - spi - ci - et o - pus su - um, o - pus su - um, o - pus su - um, non re - pel - let i - ma - gi - nem su - am, non re - pel - let i - ma - gi - nem su - am, i - ma -

160

1

8 - gi-nem su - am, i - ma - gi - nem su - - am.

165

2 170

8 Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us, tri - stis

175

2

8 ac mæ - rens ve - ni - o, ac mæ - rens ve - ni - o,

180

8 Tu so - lus re - fu - gi - um, tu so - lus re - fu - gi - um me - um, re - fu -

185

1 190

8 - gi - um me - um. Quid au - tem di - cam ti - bi? ti - bi?

195

3 200

8 cum o - cu - los le - va - re, cum o - cu - los le - va - re

205

2

8 non au - de - o? ver - ba do - lo - ris, ver - ba do -

210

215

8 lo - ris ef - fun - dam, ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra -

220

1

8 - - bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - - bo

225

8 mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo et di - cam, et di -

230

235

8 - - cam, et di - cam: mi - se - re - re me - i, mi -

240

8 - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma -

Infelix ego: (medius)

Musical score for "Infelix ego: (medius)". The score is written in G major (one sharp) and 8/8 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am."

The score includes measure numbers 245, 250, 255, 260, and 265. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are also some accidentals (sharps and naturals) and phrasing slurs.