

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

In - fe - lix e - - go, om -
ni - um au - xi - li - o de - sti - tu - tus, qui
cœ - lum ter - ram - que of - fen - di, of - fen - di, qui cœ - lum ter -
ram - que of - fen - di: quo me ver - tam? ad
quem con - fu - gi - am? quis me - i mi - se - re -
bi - tur? Ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o, non au - de -
o, ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non
au - de - o, non au - de - o, non au - de - o. Qui - a e - i
gra - vi - ter pec - ca - vi, qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca -
vi, gra - vi - ter pec - ca - vi, in
ter - ra re - fu - gi - um non in - ve - ni - o, qui - a

85
 e - i scan-da-lum fu - - - i, qui - a e - i scan-da-

90
 lum fu - - - i, qui - a e - i scan-da-lum fu - - -

100 5 105 5 110 4
 - - - i. Mi - se - ri -

115
 cors, mi - se - ri-cors est De - - us, pi - us est Sal -

125
 va - tor me - us. So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me -

130 3 135 2
 um, re - fu - gi - um me - - um, I -

140
 - pse non de - spi - ci - et o - pus su - - - um, non re -

145
 pel - let i - ma - gi - nem su - - am, i - ma - gi - nem su - -

150 155
 am, non re - pel - let i - ma - gi - nem su - - am, i - ma -

160 3
 - gi - nem su - am, i - ma - gi - nem su - - am.

165 5 170 5 175 5 180
 Tu so - lus re - fu - gi - um me -

185
 - - - um, re - fu - gi - um me - um. Quid

190 2 195
 au-tem di-cam ti - - bi? cum o - cu-los le - va - re,
 1 200 1
 cum o - cu - los le - va - re non au - de - o, non au - de - o?
 205 210
 ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ver - ba do - lo - ris ef - fun -
 215
 - - dam, ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu -
 220 1
 am im - plo - ra - - bo, mi - se - ri - cor - di - am
 225 230
 tu - am im - plo - ra - bo et di - cam, et di -
 235
 cam: mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i De -
 240 2 245
 us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di -
 250
 am tu - - - am, mi - se - ri - cor - di - am -
 255 4 260
 - tu - am, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri -
 265
 cor - di - am tu - - - - - am.

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

In - fe - lix e - go, om - ni-um au - xi - li-o de -
sti - tu - tus, de - sti - tu - tus, qui cœ - lum ter -
ram-que of - fen - di, of - fen - di, qui cœ - lum ter - ram-que
of - fen - di, of - fen - di: quo me ver -
tam? ad quem con - fu - gi - am? quis me - i mi - se -
re - bi - tur? quis me - i mi - se - re - bi - tur?
non au - de - o, Ad cœ - lum le - va - re, ad cœ - lum le - va -
re o - cu - los non au - de - o, non au - de - o, non
au - de - o. Qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi,
qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi,
in - ter - ra re - fu - gi - um non in - ve - ni - o, in -

ve - ni - o, qui - a e - i scan - da - lum fu - - -

- i, scan - da - lum fu - - - i, scan - da - lum fu - i,

qui - a e - i scan - da - lum fu - - - i, scan - da - lum

fu - - - i. Quid i - gi - tur

fa - ci - am? de - spe - ra - bo? Ab - sit, ab - sit,

ab - sit, ab - sit, ab - sit, mi - se - ri - cors, mi -

se - ri - cors est De - us, pi - us est Sal - va - tor, Sal - va - tor

me - us. So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me - um,

re - fu - gi - um me - um: I - pse non de -

spi - ci - et o - pus su - um, o - pus su - um, o - pus su -

um, non re - pel - let i - ma - gi - nem su - am, non re -

pel - let i - ma - gi - nem su - - - am, i - ma -

160

1

8 - gi-nem su - am, i - ma - gi - nem su - - am.

165

2 170

8 Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us, tri - stis

175

2

8 ac mæ - rens ve - ni - o, ac mæ - rens ve - ni - o,

180

8 Tu so - lus re - fu - gi - um, tu so - lus re - fu - gi - um me - um, re - fu -

185

1 190

8 - gi - um me - um. Quid au - tem di - cam ti - bi? ti - bi?

195

3 200

8 cum o - cu - los le - va - re, cum o - cu - los le - va - re

205

2

8 non au - de - o? ver - ba do - lo - ris, ver - ba do -

210

215

8 lo - ris ef - fun - dam, ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra -

220

1

8 - - bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - - bo

225

8 mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo et di - cam, et di -

230

235

8 - - cam, et di - cam: mi - se - re - re me - i, mi -

240

8 - se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma -

Infelix ego: (medius)

Musical score for "Infelix ego: (medius)". The score is written in G major (one sharp) and 8/8 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am."

The score includes measure numbers 245, 250, 255, 260, and 265. The music features various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are also some accidentals (sharps and naturals) and phrasing slurs.

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

In - fe - lix e - go, om - ni - um au - xi - li - o de -
sti - tu - tus, de - sti - tu - tus, qui cœ - lum ter -
ram - que of - fen - di, of - fen - di, qui cœ - lum ter - ram - que
of - fen - di, of - fen - di: quo me ver -
tam? ad quem con - fu - gi - am? quis me - i mi - se -
re - bi - tur? quis me - i mi - se - re - bi - tur?
non au - de - o, Ad cœ - lum le - va - re, ad cœ - lum le - va -
re o - cu - los non au - de - o, non au - de - o, non au - de - o, non
au - de - o. Qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi,
qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi,

in-ter-ra re-fu-gi-um non in-ve-ni-o, in-ve-ni-o,
 qui-a e-i scan-da-lum fu-i, scan-da-lum fu-i,
 scan-da-lum fu-i, scan-da-lum fu-i, scan-da-lum fu-i,
 scan-da-lum fu-i, scan-da-lum fu-i. Quid i-gi-tur
 fa-ci-am? de-spe-ra-bo? Ab-sit, ab-sit,
 ab-sit, ab-sit, ab-sit, mi-se-ri-cors, mi-
 se-ri-cors est De-us, pi-us est Sal-va-tor, Sal-va-tor
 me-us. So-lus i-gi-tur De-us re-fu-gi-um me-um,
 re-fu-gi-um me-um: I-pse non de-spi-ci-et o-
 pus su-um, o-pus su-um, o-pus su-um, non-

145 1 150

re - pel - let i - ma - gi-nem su - am, non re - pel - let

i - ma - gi-nem su - - - - am, i - ma - gi-nem su -

160 1

am, i - ma - gi - nem su - - - - am. Ad

165 2 170

te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us, tri - stis ac mæ - rens

175 2

ve - ni - o, ac mæ - rens ve - - ni - o, Tu

180 185

so - lus re - fu - gi - um, tu so - lus re - fu - gi - um me - um, re - fu - gi - um me -

1 190 3 195

um. Quid au - tem di - cam ti - bi? ti - bi? cum

200

o - cu - los le - va - re, cum o - cu - los le - va - re non au - de - o?

2 205 210

ver - ba do - lo - ris, ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ef -

215

- fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - - -

220 1

bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - - bo mi -

225
 se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo et di - cam, et di -

230
 cam, et di - cam: mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re

235
 me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma -

240
 - - - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu -

245
 - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se -

250 1 255
 - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu -

260
 - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

265

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

In - fe - lix e - - go, om - ni - um au - xi - li - o de - sti -
tu - - tus, au - xi - li - o de - sti - tu - - tus, qui cœ -
lum ter - ram - que of - fen - di, qui cœ - lum ter - ram - que of - fen -
- di, of - fen - - di, quo me ver -
tam? ad quem con - fu - gi - am? quis me - i mi - se - re - bi - tur? *quis me -*
i mi - se - re - bi - tur? Ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non
au - de - o, le - va - re o - cu - los non au - de - o, *non au - de - o,* ad
cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o, *non au - de - o,* non au - de -
o, *non au - de - o.* Qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi, qui - a e - i
gra - vi - ter pec - ca - vi, qui - a e - i, qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi,
gra - vi - ter pec - ca - - - vi, in ter - ra re - fu - gi -

75 1 80

um non in - ve - ni - o, qui - a e - i scan - da - lum fu -

85

- - - - i, scan - da - lum fu - i, qui - a e - i scan -

90

- da - lum fu - - - - i, qui - a e - i

95

scan - da - lum fu - - i, fu - - - - i.

100 105

Quid i - gi - tur fa - ci - am? de - spe - ra - bo, de - spe - ra - bo,

110

de - spe - ra - bo? Ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab -

115

- sit, mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors est De - us pi - us

120

est, pi - us est Sal - va - tor me - us. So - lus i -

125 130 1

- gi - tur De - us, De - us re - fu - gi - um me - um: I -

135

- pse non de - spi - ci - et o - pus su - um, o - pus su - um,

140

i - pse non de - spi - ci - et o - pus su - um, non re - pel -

145 150

let i - ma - gi - nem su - am, non re - pel - let i - ma - gi - nem su -

155
 am, i - ma - gi-nem su - am, i - ma - gi-nem su -
 160 3 165 5 170 5 175 1
 am, i-ma-gi-nem su - am. Quo - ni -
 180 1
 am tu so - lus spes me - - a, tu so - lus re -
 185
 fu - gi-um me - - - um, Quid au-tem di-cam ti - bi?
 190 1 195
 cum o - cu-los le - va - re non__ au - de - o, cum
 200
 o - cu-los le - va - re non au - de - o, non au - de - o? ver - ba do - lo -
 205 210
 ris ef - fun - dam, ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ef - fun -
 215
 dam, mi - se - ri - cor - di-am tu - am, mi - se - ri -
 220
 cor - di-am tu - am im - plo - ra - bo, mi - se - ri - cor - di-am tu - am im -
 225 230
 plo - ra - - - bo et di - cam, et di - cam, et__
 235
 - di - - - cam: mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re
 240
 me - i De - - - us, se - cun - dum ma - gnam, se - cun-

245

8 - dum ma - gnam, ma - gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - - - - -

250 1 - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di -

255 am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu -

260 - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

265

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Sextus (part 4 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

8
4 5 5 10 5 15 5 20 2

25 1 30

35

40 45

50

55

60

65 70

75 3

80 85

90

Quo i -
bo?
ad quem con-fu - gi - am? quis me - i mi-se-re - bi-tur, mi-se -
re - bi-tur, quis me - i mi - se - re - bi - tur? Ad cœ - lum le -
va - re o - cu - los non au - de - o, non au - de - o, le - va - re o - cu - los, ad
cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o, non au - de - o, non au - de - o, non
au - de - o, non au - de - o. Qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi, qui - a e -
- i gra - vi - ter pec - ca - vi, qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi, gra - vi -
ter pec - ca - vi, in ter - ra re - fu - gi - um non in - ve - ni -
o, in - ve - ni - o, non in - ve - ni - o, in - ve - ni - o,
qui - a e - i scan - da - lum fu - i, scan - da - lum fu -
- i, qui - a e - i scan - da - lum fu - i, scan - da - lum fu -

8 95
i, qui - a e - i scan-da-lum fu - i, scan - da-lum fu - i.

8 100
Quid i - gi - tur fa - ci - am? de - spe - ra - bo,

105 110
de-spe - ra - bo? Ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit,

8 115
ab - sit, ab - sit, mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors est De - us, pi -

8 120
- us est Sal - va - tor me - us, pi - us est Sal - va - tor me - us. So -

8 125
lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me - um.

8 130 4 135 1
I - pse non de - spi - ci - et o - pus su - um,

8 140 1 145
o - pus su - um, non re - pel - let i - ma - gi - nem su - am,

8 150
i - ma - gi - nem su - am, i - ma - gi - nem su - am, i - ma - gi -

8 155 1
nem su - am, i - ma - gi - nem su - am,

8 160 165
i - ma - gi - nem su - am. Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De -

8 170
- us, tri - stis ac mæ - rens ve - ni - o,



175
tri - stis ac mæ - rens ve - ni - o, ac mæ - rens ve - ni - o: quo - ni - am tu

180 2 185
so - lus spes me - a, tu so - lus re - fu - gi - um me -

1 190
um, Quid au - tem di - cam ti - bi? cum o - cu - los le - va -

195
re non au - de - o, cum o - cu - los le - va -

200
re non au - de - o, non au - de - o? ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam,

205 210
ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ef - fun - dam, ef - fun - dam, mi -

215
se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo, mi - se - ri - cor - di - am

220
tu - am im - plo - ra - bo et di - cam, mi - se - ri - cor - di - am tu -

225
am im - plo - ra - bo et di - cam, di - cam, et di -

230 2 235
cam, et di - cam, et di - cam: mi - se - re - re me -

240
i De - us, De - us, se - cun - dum ma -

245 1 250
gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor -

255

8 - - - di-am tu - am, mi - se - ri - cor - di-am tu - am,

260

8 mi - se - ri - cor - di-am tu - am, - mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi -

265

8 se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of three staves of music in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The first staff begins with a treble clef and a common time signature '8'. The melody starts with a series of eighth notes, followed by a dotted quarter note, and then continues with a mix of eighth and quarter notes. A slur covers the final two measures of the first staff, with the number '255' above it. The second staff continues the melody, starting with a half note, followed by quarter notes and eighth notes. A slur covers the final two measures of the second staff, with the number '260' above it. The third staff continues the melody, starting with a half note, followed by quarter notes and eighth notes. A slur covers the final two measures of the third staff, with the number '265' above it. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: '- - - di-am tu - am, mi - se - ri - cor - di-am tu - am,' on the first staff; 'mi - se - ri - cor - di-am tu - am, - mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi -' on the second staff; and 'se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - - - am.' on the third staff. The piece ends with a double bar line.

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 5 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

4 5 5 10 5 15 5 20 2

25 1 30 2

35 2 40

45

50 55 2

60

65 70

2 75 1

80 85

90

Quo i - -
bo? ad quem con - fu - gi-am? con-fu - gi-am? quis me - i
mi - se-re - bi - tur? Ad cœ - lum le - va - re o - cu - los
non au - de - o, ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o,
non au - de - o, non au - de - o, non au - de - o.
Qui - a e - i gra - vi-ter pec - ca - vi, qui - a e - i gra - vi-
ter pec - ca - vi, gra - vi-ter pec - ca - vi, in ter - ra re - fu - gi-um non in - ve -
ni - o, qui - a e - i scan - da-lum fu -
i, scan - da-lum fu - i, qui - a e - i scan - da-lum fu - i,
fu - i, qui - a e - i scan - da-lum fu - i, fu - i.

95
qui - a e - i scan-da-lum fu - - - i.

105
De - spe-ra - - - bo? Ab - sit, ab - - - sit, ab - sit, ab -
- sit, 1 115 Mi - se - ri-cors, mi - se - ri-cors est De - us, pi - us
120
est Sal - va - tor me - us, Sal - va - tor me - - - us. So - lus i - gi-
125
tur De - us re - fu - gi-um me - um, re - fu - gi-um me - um,
130
I - pse non de - spi - ci - et o - pus su - um, o - pus su -
140
um, non de - spi - ci - et o - pus su - um, 1 145 2 non re - pel-
150
- let i - ma - gi-nem su - am, i - ma - gi-nem su - am, 1 i - ma - gi-nem
155
su - - am, non re - pel - let i - ma - gi-nem su - am.
3 165 5 170 5 175 1
Quo - ni-am tu so - lus spes
180
me - a, tu so - lus re - fu - gi-um me - um, 1 185 1
1 190
Quid au - tem di - cam ti - - - bi? cum o - cu-los le -

195
 va - re non au - de - o, non au - de - o? cum o - cu-los le - va - re, cum

200
 o - cu-los le - va - re non au - de - o, ver - ba do - lo - ris ef - fun -

205
 dam, ef - fun - dam, do - lo - ris ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am

215
 tu - am im - plo - ra - bo, im - plo - ra - bo, mi - se - ri - cor - di - am tu -

220
 am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo et di - cam, et

230
 di - cam, et di - cam, et di - cam:

235
 mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i De -

240
 us, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam

250
 mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri -

255
 cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am,

265
 mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 5 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

4 5 5 10 5 15 5 20 2

25

1 30 2 35 2

40

45 50

55 2 60

65

70 2 75 1

80

85 90

95

Quo i -
- bo? ad quem con - fu - gi-am? con - fu - gi-am?
quis me - i mi - se-re - bi - tur?
Ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o, ad cœ - lum le -
va - re o - cu - los non au - de - o, non au - de - o, non au - de -
o, non au - de - o. Qui - a e - i gra - vi-ter pec - ca -
vi, qui - a e - i gra - vi-ter pec - ca - vi, gra - vi-ter pec - ca - vi, in
ter - ra re - fu - gi-um non in - ve - ni - o, qui - a
e - i scan - da-lum fu - i, scan - da-lum fu - i, qui - a e - i scan - da-
lum fu - i, fu - i, qui - a e - i scan - da-lum fu -
- i, qui - a e - i scan - da-lum fu - i.

De - spe - ra - - - bo? Ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit, Mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors est

De - us, pi - us est Sal - va - tor me - us, Sal - va - tor me - - - us. So -

- lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me - um, re - fu - gi - um

me - um, I - pse non de - spi - ci - et o - pus su - um, o -

- pus su - um, non de - spi - ci - et o - pus su - um,

non re - pel - let i - ma - gi - nem su - am, i - ma - gi - nem su - am,

i - ma - gi - nem su - am, non re - pel - let i - ma - gi - nem su -

am. Quo - ni - am tu so - lus spes

me - a, tu so - lus re - fu - gi - um me - um, Quid au - tem

di - cam ti - - bi? cum o - cu - los le - va - re non au - de -

o, non au - de - o? cum o - cu - los le - va - re, cum o - cu - los le - va - re

200 non au - de - o, ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ef - fun - dam,

205 do - lo - ris ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am

210 im - plo - ra - bo, im - plo - ra - bo, mi - se - ri - cor - di - am tu -

215 am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo et di - cam, et

220 di - cam, et di - cam, et di - cam:

225 mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i De -

230 us, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam

235 mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri -

240 cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am,

245 mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

250 mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

255 mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

260 mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

265 mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 6 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

Quo i -
- bo? ad quem con - fu - gi - am? quis me -
- i mi - se - re - bi - tur? quis me - i mi - se - re - bi -
tur? Ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o, non
au - de - o, ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o, non
au - de - o, non au - de - o. Qui - a e - i gra - vi -
ter pec - ca - vi, qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi, gra - vi - ter pec -
ca - vi, pec - ca - vi, in ter - ra re - fu - gi - um non in - ve - ni - o,
qui - a e - i scan - da - lum fu - i, qui -
- a e - i scan - da - lum fu - i, qui - a e - i

90 1

scan-da-lum fu - - i, qui - a e - i scan-da - lum fu -

95 2 100 5 105

i, scan - da-lum fu - i. De - spe - ra -

110

- - bo? Ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit, -

115 5 120 3 125

- So - lus i - gi-tur De - us re - fu - gi-

130

um me - um, re - fu - gi-um me - um. I - pse non de-spi - ci-

135 1 140

et o - pus su - um, o - pus su - um, i - pse non de -

1 145 1

spi - ci-et o - pus su - um, non re - pel - let i -

150 4 155

ma - gi-nem su - am, non re - pel - let i - ma - gi-nem su -

160 165

- - am, i - ma - gi-nem su - am. Ad te i - gi - tur, pi -

170

is - si-me De - us, tri - stis ac mæ - rens ve - ni - o, ve - ni - o, tri -

175 3 180 5 185 1

stis ac mæ - rens ve - ni - o, ac mæ - rens ve - ni - o,

1 190

Quid au-tem di-cam ti - bi? cum o - cu-los le - va -

195

re non au - de - o, cum o - cu-los le - va - re, le - va -

200

re non au - de - o? ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, — ver -

205

ba do - lo - ris ef - fun - dam, ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im -

210

215

3 220

plo - ra - bo, im-plo - ra - bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im-plo -

225

ra - - bo et di - cam, et di - cam, — et

230

235

di - - cam, et di - cam: mi - se - re - re me - i, mi -

240

- se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma -

245

3 250

- gnam — mi - se - ri - cor - di - am tu - -

255

4 260

- - am, mi - se - ri - cor - di - am, mi -

265

- se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.