

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

In - fe - lix e - - go, om -
ni - um au - xi - li - o de - sti - tu - tus, qui
cœ - lum ter - ram - que of - fen - di, of - fen - di, qui cœ - lum ter -
ram - que of - fen - di: quo me ver - tam? ad
quem con - fu - gi - am? quis me - i mi - se - re -
bi - tur? Ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o, non au - de -
o, ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non
au - de - o, non au - de - o, non au - de - o. Qui - a e - i
gra - vi - ter pec - ca - vi, qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca -
vi, qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi, in
ter - ra re - fu - gi - um non in - ve - ni - o, qui - a

85
 e - i scan-da-lum fu - - - i, qui - a e - i scan-da-

90
 lum fu - - - i, qui - a e - i scan-da-lum fu - - -

100 5 105 5 110 4
 - - - i. Mi - se - ri -

115
 cors, mi - se - ri-cors est De - - us, pi - us est Sal -

125
 va - tor me - us. So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me -

130 3 135 2
 um, re - fu - gi - um me - - um, I -

140
 - pse non de - spi - ci - et o - pus su - - - um, non re -

145
 pel - let i - ma - gi - nem su - - am, i - ma - gi - nem su - -

150 155
 am, non re - pel - let i - ma - gi - nem su - - am, i - ma -

160 3
 - gi - nem su - am, i - ma - gi - nem su - - am.

165 5 170 5 175 5 180
 Tu so - lus re - fu - gi - um me -

185
 - - - um, re - fu - gi - um me - um. Quid

190 2 195
 au-tem di-cam ti - - bi? cum o - cu-los le - va - re,
 1 200 1
 cum o - cu - los le - va - re non au - de - o, non au - de - o?
 205 210
 ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ver - ba do - lo - ris ef - fun -
 215
 - - dam, ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu -
 220 1
 am im - plo - ra - - bo, mi - se - ri - cor - di - am
 225 230
 tu - am im - plo - ra - bo et di - cam, et di -
 235
 cam: mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i De -
 240 2 245
 us, se - cun - dum ma - gnam mi - se - ri - cor - di -
 250
 am tu - - - am, mi - se - ri - cor - di - am -
 255 4 260
 - tu - am, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri -
 265
 cor - di - am tu - - - - - am.

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

In - fe - lix e - go, om - ni - um au - xi - li - o de -
sti - tu - tus, de - sti - tu - tus, qui cœ - lum ter -
ram - que of - fen - di, of - fen - di, qui cœ - lum ter - ram - que
of - fen - di, of - fen - di: quo me ver -
tam? ad quem con - fu - gi - am? quis me - i mi - se -
re - bi - tur? quis me - i mi - se - re - bi - tur?
non au - de - o, Ad cœ - lum le - va - re, ad cœ - lum le - va -
re o - cu - los non au - de - o, non au - de - o, non au - de - o, non
au - de - o. Qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi,
qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi,

in ter - ra re - fu - gi - um non in - ve - ni - o, in -
 ve - ni - o, qui - a e - i scan - da - lum fu - - -
 - i, scan - da - lum fu - - - i, scan - da - lum fu - i,
 qui - a e - i scan - da - lum fu - - - i, scan - da - lum
 fu - - - i. Quid i - gi - tur
 fa - ci - am? de - spe - ra - bo? Ab - sit, ab - sit,
 ab - sit, ab - sit, ab - sit, mi - se - ri - cors, mi -
 se - ri - cors est De - us, pi - us est Sal - va - tor, Sal - va - tor
 me - us. So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me - um,
 re - fu - gi - um me - um: I - pse non de - spi - ci - et o -
 - pus su - um, o - pus su - um, o - pus su - um, non -

145 1 150

re - pel - let i - ma - gi-nem su - am, non re - pel - let

i - ma - gi-nem su - - - - am, i - ma - gi-nem su -

160 1

am, i - ma - gi - nem su - - - - am. Ad

165 2 170

te i - gi - tur, pi - is - si - me De - us, tri - stis ac mæ - rens

175 2

ve - ni - o, ac mæ - rens ve - - ni - o, Tu

180 185

so - lus re - fu - gi - um, tu so - lus re - fu - gi - um me - um, re - fu - gi - um me -

190 3 195

um. Quid au - tem di - cam ti - bi? ti - bi? cum

200

o - cu - los le - va - re, cum o - cu - los le - va - re non au - de - o?

205 210

2 ver - ba do - lo - ris, ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ef -

215

- fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - -

220 1

bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - - bo mi -

225
 se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo et di - cam, et di -

230
 cam, et di - cam: mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re

235
 me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma -

240
 - - - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu -

245
 - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se -

250 1 255
 - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu -

260
 - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

265

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Medius (part 2 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

In - fe - lix e - go, om - ni-um au - xi - li-o de -
sti - tu - - - tus, de - sti - tu - - tus, qui cœ - lum ter -
ram-que of - fen - di, of - fen - - di, qui cœ - lum ter - ram - que
of - - - fen - di, of - fen - - di: quo - me ver -
- - tam? ad quem con - fu - gi - am? quis me - i mi - se -
re - bi - tur? quis me - i mi - se - re - bi - tur?
non au - de - o, Ad cœ - lum le - va - re, ad cœ - lum le - va -
re o - cu - los non au - de - o, non au - de - o, non au - de - o, non
au - de - o. Qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi,
qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - - vi,

in ter - ra re - fu - gi-um non in - ve - ni - o, in -
 ve - ni - o, qui - a e - i scan - da-lum fu - - -
 - i, scan - da-lum fu - - - i, scan - da-lum fu - i,
 qui - a e - i scan - da-lum fu - - - i, scan - da-lum
 fu - - - i. Quid i - gi - tur
 fa - ci - am? de - spe - ra - bo? Ab - sit, ab - sit,
 ab - sit, ab - sit, ab - sit, mi - se - ri - cors, mi -
 se - ri - cors est De - us, pi - us est Sal - va - tor, Sal - va - tor
 me - us. So - lus i - gi - tur De - us re - fu - gi - um me - um,
 re - fu - gi - um me - um: I - pse non de - spi - ci - et o -
 - pus su - um, o - pus su - um, o - pus su - um, non_

145

re - pel - let i - ma - gi-nem su - am, non re - pel - let

150

i - ma - gi-nem su - am, i - ma - gi-nem su -

155

am, i - ma - gi - nem su - am. Ad

160

te i - gi - tur, pi - is - si-me De - us, tri - stis ac mæ - rens

165

ve - ni - o, ac mæ - rens ve - ni - o, Tu

170

175

180

so - lus re - fu - gi-um, tu so - lus re - fu - gi-um me - um, re - fu - gi-um me -

185

um. Quid au-tem di-cam ti - bi? ti - bi? cum

190

195

200

o - cu-los le - va - re, cum o - cu-los le - va - re non au - de - o?

205

210

ver - ba do - lo - ris, ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ef -

215

- fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo-ra -

220

bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo-ra - bo mi -

225

se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo et di - cam, et di -

230

cam, et di - cam: mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re

235

me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma -

240

- - - gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am tu -

245

- am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se -

250 1 255

- ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu -

260

- am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

265

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

In - fe - lix e - - go, om - ni - um au - xi - li - o de - sti -
tu - - tus, au - xi - li - o de - sti - tu - - tus, qui cœ -
lum ter - ram - que of - fen - di, qui cœ - lum ter - ram - que of - fen -
- di, of - fen - - di, quo me ver -
tam? ad quem con - fu - gi - am? quis me - i mi - se - re - bi - tur? *quis me -*
i mi - se - re - bi - tur? Ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non
au - de - o, le - va - re o - cu - los non au - de - o, non au - de - o, ad
cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o, non au - de - o, non au - de -
o, non au - de - o. Qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi, qui - a e - i
gra - vi - ter pec - ca - vi, qui - a e - i, qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi,

Infelix ego: (contratenor)

2
65

gra - vi-ter pec - ca - - - vi, in ter - ra re - fu - gi -
 um non in - ve - ni - o, qui - a e - i scan - da - lum fu -
 - - - i, scan - da - lum fu - i, qui - a e - i scan -
 - da - lum fu - - - i, qui - a e - i
 scan - da - lum fu - - - i, fu - - - i.
 Quid i - gi - tur fa - ci - am? de - spe - ra - bo, de - spe - ra - bo,
 de - spe - ra - bo? Ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab -
 - sit, mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors est De - us pi - us
 est, pi - us est Sal - va - tor me - - - us. So - lus i -
 - gi - tur De - us, De - us re - fu - gi - um me - um: I -
 - pse non de - spi - ci - et o - pus su - - - um, o - pus su - - - um,

140
i - pse non de - spi - ci - et o - pus su - um, non re - pel -

145
let i - ma - gi - nem su - am, non re - pel - let i - ma - gi - nem su -

155
- - am, i - ma - gi - nem su - am, i - ma - gi - nem su -

160 3 165 5 170 5 175 1
am, i - ma - gi - nem su - am. Quo - ni -

180 1
am tu so - lus spes me - - a, tu so - lus re -

185 1
fu - gi - um me - - um, Quid au - tem di - cam ti - bi?

190 1 195
cum o - cu - los le - va - re non au - de - o, cum

200
o - cu - los le - va - re non au - de - o, non au - de - o? ver - ba do - lo -

205 210
ris ef - fun - dam, ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ef - fun -

215 1
dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri -

220
cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im -

225

230

235

240

245

250 1

255

260

265

am,

mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

mi - se - ri - cor - di - am,

mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Sextus (part 4 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

4 5 5 10 5 15 5 20 2

Quo i -

25 1 30

bo? ad quem con - fu - gi - am? quis me - i mi - se - re - bi -

35

tur, mi - se - re - bi - tur, quis me - i mi - se - re - bi - tur? Ad

40

cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o, non au - de - o, le - va - re o - cu -

45 50

los, ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o, non au - de - o, non

55

au - de - o, non au - de - o, non au - de - o. Qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi,

60

qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi, qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi, gra - vi -

65 70

ter pec - ca - vi, in ter - ra re - fu - gi - um non in - ve - ni -

75 3

o, in - ve - ni - o, non in - ve - ni - o, in - ve - ni - o,

80 85

qui - a e - i scan - da - lum fu - i, scan - da - lum fu -

90
 - i, qui - a e - i scan-da-lum fu - i, scan-da-lum fu -

95
 i, qui - a e - i scan-da-lum fu - i, scan-da-lum fu - i.

100
 Quid i - gi-tur fa - ci-am? de - spe - ra - bo,

105
 de-spe-ra - bo? Ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit,

110
 ab-sit, ab - sit, mi - se - ri-cors, mi - se - ri-cors est De - us, pi -

115
 - us est Sal - va-tor me - us, pi - us est Sal - va-tor me - us. So -

120
 lus i - gi-tur De - us re - fu - gi - um me - um.

125
 I - pse non de-spi - ci - et o - pus su - um,

130
 o - pus su - um, non re - pel - let i - ma - gi-nem su - am,

135
 i - ma - gi-nem su-am, i - ma - gi-nem su - am, i - ma - gi-

140
 nem su - am, i - ma - gi-nem su - am,

145
 i - ma - gi-nem su - am,

150
 nem su - am, i - ma - gi-nem su - am,

155
 i - ma - gi-nem su - am,

160
i - ma - gi - nem su - - am. Ad te i - gi - tur, pi - is - si - me De -
170
- - - us, tri - stis ac mæ - rens ve - - ni - o,
175
tri - stis ac mæ - rens ve - ni - o, ac mæ - rens ve - ni - o: quo - ni - am tu
180 2 185
so - lus spes me - a, tu so - lus re - fu - gi - um me -
1 190
um, Quid au - tem di - cam ti - bi? cum o - cu - los le - va -
195
re non au - - de - o, cum o - cu - los le - va -
200
re non au - de - o, non au - de - o? ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam,
205 210
ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, ef - fun - dam, ef - fun - dam, mi -
215
se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo, mi - se - ri - cor - di - am
220
tu - am im - plo - ra - bo et di - cam, mi - se - ri - cor - di - am tu -
225
am im - plo - ra - bo et di - - cam, di - - cam, et di -

230 2 235

cam, et di - cam, et di - cam: mi - se - re - re me -

240

i De - us, De - us, se - cun - dum ma -

245 250

gnam mi - se - ri - cor - di-am tu - am, mi - se - ri - cor -

255

- di-am tu - am, mi - se - ri - cor - di-am tu - am,

260

mi - se - ri - cor - di-am tu - am, mi - se - ri - cor - di-am tu - am, mi -

265

se - ri - cor - di-am tu - am, mi - se - ri - cor - di-am tu - am.

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 5 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

4 5 5 10 5 15 5 20 2

25 1 30 2

35 2 40

45

50 55 2

60

65 70

2 75 1

80 85

90

Quo i - -
bo? ad quem con - fu - gi-am? con-fu - gi-am? quis me - i
mi - se-re - bi - tur? Ad cœ - lum le - va - re o - cu - los
non au - de - o, ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o,
non au - de - o, non au - de - o, non au - de - o.
Qui - a e - i gra - vi-ter pec - ca - vi, qui - a e - i gra - vi-
ter pec - ca - vi, gra - vi-ter pec - ca - vi, in ter - ra re - fu - gi-um non in - ve -
ni - o, qui - a e - i scan - da-lum fu -
i, scan - da-lum fu - i, qui - a e - i scan - da-lum fu - i,
fu - i, qui - a e - i scan - da-lum fu - i, fu - i.

95
qui - a e - i scan-da-lum fu - i.

105
De - spe-ra - bo? Ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit,
110
- sit, Mi - se - ri-cors, mi - se - ri-cors est De - us, pi - us
120
est Sal - va - tor me - us, Sal - va - tor me - us. So - lus i - gi-
125
tur De - us re - fu - gi-um me - um, re - fu - gi-um me - um,
130
I - pse non de - spi - ci - et o - pus su - um, o - pus su -
135
um, non de - spi - ci - et o - pus su - um, non re - pel-
140
- let i - ma - gi-nem su - am, i - ma - gi-nem su - am, i - ma - gi-nem
145
su - am, non re - pel - let i - ma - gi-nem su - am.
150
3 165 5 170 5 175 1
Quo - ni-am tu so - lus spes
180
me - a, tu so - lus re - fu - gi-um me - um, 1 185 1
190
Quid au - tem di - cam ti - bi? cum o - cu-los le -

195

va - re non au - de - o, non au - de - o? cum o - cu-los le - va - re, cum

200

o - cu-los le - va - re non au - de - o, ver - ba do - lo - ris ef - fun -

205

210

dam, ef - fun - dam, do - lo - ris ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am

215

tu - am im - plo - ra - bo, im - plo - ra - bo, mi - se - ri - cor - di - am tu -

220

225

am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im - plo - ra - bo et di - cam, et

230

1

di - cam, et di - cam, et di - cam:

235

mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i De -

240

245

1

us, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma - gnam

250

3

mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri -

255

260

cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am,

265

mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 5 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

4 5 5 10 5 15 5 20 2

25

1 30 2 35 2

40

45 50

55 2 60

65

70 2 75 1

80

85

Quo i -
- bo? ad quem con - fu - gi-am? con - fu - gi-am?
quis me - i mi - se-re - bi - tur?
Ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o, ad cœ - lum le -
va - re o - cu - los non au - de - o, non au - de - o, non au - de -
o, non au - de - o. Qui - a e - i gra - vi-ter pec - ca -
vi, qui - a e - i gra - vi-ter pec - ca - vi, gra - vi-ter pec - ca - vi, in
ter - ra re - fu - gi-um non in - ve - ni - o, qui - a
e - i scan - da - lum fu - i, scan - da - lum fu - i, qui - a e - i
- scan - da - lum fu - i, fu - i, qui - a e - i

Infelix ego: (tenor)

2
90

95

scan - da - lum fu - - i, qui - a e - i scan - da - lum fu -

2 100 5 105

- i. De - spe - ra - -

110 1

bo? Ab - sit, ab - - sit, ab - sit, ab - - sit,

115

Mi - se - ri - cors, mi - se - ri - cors est De - us, pi - us est Sal - va - tor

120 125

me - us, Sal - va - tor me - - us. So - lus i - gi - tur De -

130

us re - fu - gi - um me - um, re - fu - gi - um me - um, I - pse

135 1

non de - spi - ci - et o - pus su - um, o - pus su - um, non de -

140 1 145 2

spi - ci - et o - pus su - um, non re - pel - let i -

150 1 155

ma - gi - nem su - am, i - ma - gi - nem su - am, i - ma - gi - nem su -

160 3

- am, non re - pel - let i - ma - gi - nem su - am.

165 5 170 5 175 1

Quo - ni - am tu so - lus spes me -

180

a, tu so-lus re-fu-gi-um me-um, Quid au-tem

di-cam ti-bi? cum o-cu-los le-va-re non-

au-de-o, non au-de-o? cum o-cu-los le-va-re, cum o-cu-los

le-va-re non au-de-o, ver-ba do-lo-ris ef-fun-dam, ef-fun-

dam, do-lo-ris ef-fun-dam, mi-se-ri-cor-di-am tu-am

im-plo-ra-bo, im-plo-ra-bo, mi-se-ri-cor-di-am tu-

220

am, mi-se-ri-cor-di-am tu-am im-plo-ra-bo et di-cam, et

di-cam, et di-cam, et di-cam:

mi-se-re-re me-i, mi-se-re-re me-i De-

us, se-cun-dum ma-gnam, se-cun-dum ma-gnam

mi-se-ri-cor-di-am tu-am, mi-se-ri-

255 260

cor - di - am tu - - - am, mi - se - ri - cor - di - am,

265

mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

Detailed description: This is a musical score for a tenor part. It consists of two staves of music. The first staff begins at measure 255 and ends at measure 260. The second staff begins at measure 265 and ends at measure 270. The music is written in a single system with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: 'cor - di - am tu - - - am, mi - se - ri - cor - di - am,' on the first staff, and 'mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.' on the second staff. The score ends with a double bar line.

Infelix ego

Girolamo Savonarola (1452-1498)

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 6 of 6)

Liber secundus sacrarum cantionum (Thomas East press, London, 1591)

4 5 5 10 5 15 5 20 2

Quo i -

25 1

- - bo? ad quem con - fu - gi - am? quis me -

30 35

- i mi - se - re - bi - tur? quis me - i mi - se - re - - bi -

3 40

tur? Ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o, non

45 50 1

au - de - o, ad cœ - lum le - va - re o - cu - los non au - de - o, non

55 2

au - de - o, non au - de - o. Qui - a e - i gra - vi -

60 65

ter pec - ca - vi, qui - a e - i gra - vi - ter pec - ca - vi, gra - vi - ter pec -

70 3

ca - vi, pec - ca - vi, in ter - ra re - fu - gi - um non in - ve - ni - o,

75 1 80

qui - a e - i scan - da - lum fu - - - i, qui -

85

- a e - i scan - da - lum fu - - - i, qui - a e - i

90 1

scan-da-lum fu - - i, qui - a e - i scan-da - lum fu -

95 2 100 5 105

i, scan - da-lum fu - i. De - spe - ra -

110

- - bo? Ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - sit, ab - - sit, -

115 5 120 3 125

- So - lus i - gi-tur De - us re - fu - gi-

130

um me - um, re - fu - gi-um me - um. I - pse non de-spi - ci-

135 1 140

et o - pus su - um, o - pus su - um, i - pse non de -

1 145 1

spi - ci-et o - pus su - um, non re - pel - let i -

150 4 155

ma - gi-nem su - am, non re - pel - let i - ma - gi-nem su -

160 165

- - am, i - ma - gi-nem su - am. Ad te i - gi - tur, pi -

170

is - si-me De - us, tri - stis ac mæ - rens ve - ni - o, ve - ni - o, tri -

175 3 180 5 185 1

stis ac mæ - rens ve - ni - o, ac mæ - rens ve - ni - o,

1 190

Quid au-tem di-cam ti - bi? cum o - cu-los le - va -

195

re non au - de - o, cum o - cu-los le - va - re, le - va -

200

re non au - de - o? ver - ba do - lo - ris ef - fun - dam, — ver -

205

ba do - lo - ris ef - fun - dam, ef - fun - dam, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im -

210

215 3 220

plo - ra - bo, im-plo - ra - bo, mi - se - ri - cor - di - am tu - am im-plo -

225

ra - - bo et di - cam, et di - cam, — et

230 235

di - - cam, et di - cam: mi - se - re - re me - i, mi -

240

- se - re - re me - i De - us, se - cun - dum ma - gnam, se - cun - dum ma -

245 3 250

- gnam — mi - se - ri - cor - di - am tu - -

255 4 260

- - am, mi - se - ri - cor - di - am, mi -

265

- se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am.