

Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

E - men - de - mus in me - li - us quæ i - gno - ran -
ter pec - ca - - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di -
- e mor - - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti -
æ, et in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi -
ne, et mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti -
- bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi.
Ad - ju - va nos, De - us sa - lu - ta - ris no - - -
ster, et pro - pter ho - no - rem no - mi - nis tu - i li -
- be - ra nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.

Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

William Byrd (c.1540-1623)

Discantus (part 2 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

E - men - de - mus in me - li - us quæ i - gno-ran -
ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi-to præ-oc - cu - pa - ti di - e mor-
- tis, quæ - ra - mus spa - ti-um pœ - ni - ten - ti - æ, et
in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et
mi - se-re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti -
- bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi. Ad - ju - va nos, De-
- us sa - lu - ta - ris no - ster, sa - lu - ta - ris no - ster, et pro -
pter ho - no - rem no - mi - nis tu - i li - be - ra
nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.

Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5
E - men - de - mus in me - - li - us quæ i - gno-ran -

10
ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi-to præ-oc - cu - pa - ti di - e mor-

15
- - tis, quæ - ra - mus spa - ti-um pœ - ni - ten - ti - æ, et

20
in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et

25
- mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a

30
pec - ca - vi - mus ti - - bi. Ad - ju - va nos, De - us sa - lu -

35
ta - ris no - ster, no - ster, et pro - pter ho - no - -

40
rem no - mi - nis tu - - i li - be - ra nos, li - be - ra -

45
nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.

50
60

Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

E - men - de - mus in me - li - us quæ i - gno - ran -
ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e
mor - tis, di - e mor - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et
in - ve - ni - re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et
- mi - se - re - re; qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi,
qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi. Ad - ju - va nos, De - us sa - lu -
ta - ris no - ster, sa - lu - ta - ris no - ster, et pro - pter ho - no -
- - - rem no - mi - nis tu - - i li - be - ra
nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.

Emendemus in melius

Matins responsory for first sunday of Lent

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

E - men - de - mus in me - li - us quæ i - gno - ran -
ter pec - ca - vi - mus; ne su - bi - to præ - oc - cu - pa - ti di - e
mor - tis, quæ - ra - mus spa - ti - um pœ - ni - ten - ti - æ, et in - ve - ni -
re non pos - si - mus. At - ten - de, Do - mi - ne, et mi - se - re - re;
qui - a pec - ca - vi - mus ti - bi, qui - a pec - ca - vi - mus ti -
bi. Ad - ju - va nos, De - us sa - lu - ta - ris no - ster,
et pro - pter ho - no - rem no - mi - nis tu - i li - be - ra
nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos, li - be - ra nos.