

Libera me, Domine, et pone me juxta te

Job 17:3, 11-12

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Li - be - ra me Do - mi - ne, Do - mi -
- - - ne, li - be - ra me Do - mi -
ne, et po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux - ta te,
jux - ta te, et po - ne me jux - ta te:
et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra me, con - tra me,
et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra me, pu -
gnet con - tra me, con - tra me. Di - es me -
i tran - si - e - runt, di - es me - i tran -
- si - e - runt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa -
- tæ sunt, dis - si - pa - tæ sunt, co - gi - ta - ti - o - nes me -
æ, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ

80
sunt, dis - si - pa - tæ sunt, dis - si - pa - tæ sunt, dis - si -

85
pa - tæ sunt, tor - quen - tes cor me - um, me - - - - - um, cor

90
me - - - - - um, tor - quen - tes cor me - um, me -

100
- - - - - um. No - ctem ver - te - runt in di - em, no -

105
ctem ver - te - runt in di - em, et rur - sum, et

110
rur - sum, et rur - sum post te - ne - bras spe -

120
- ro lu - cem, post te - ne - bras spe - ro lu - cem, post

125
te - ne - bras spe - ro lu - - - - - cem, et rur - sum

130
post te - ne - bras spe - ro lu - - - - - cem, spe - ro

140
lu - cem, lu - cem, spe - ro lu - cem, spe - ro lu - cem.

Libera me, Domine, et pone me juxta te

Job 17:3, 11-12

William Byrd (c.1540-1623)

Discantus (part 2 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Li - be - ra me Do - - - mi -
ne, li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra me Do -
- - - mi - ne, et po - ne me jux - ta te, jux -
- ta te, et po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux - ta
te: et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra me, pu - gnet con - tra
me, con - - - tra me, et cu - jus - vis ma -
nus pu - gnet con - tra me, et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con -
tra me, pu - gnet con - tra me. Di - es me -
i tran - si - e - runt, di - es me - i tran - si -
e - runt, tran - si - e -
runt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ,

70
 co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, dis - si - pa - tæ

75
 sunt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, co -

85
 - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, tor - quen - tes cor me - um,

90
 tor - quen - tes cor me - um, tor - quen - tes cor me -

95
 - um, cor me - um. No -

100
 ctem ver - te - runt in di - em, no - ctem ver - te - runt in di -

105
 - em, et rur - sum post te - ne - bras spe - ro lu - cem, et

110
 rur - sum post te - ne - bras spe - ro lu - cem, et rur - sum post te - ne -

115
 bras spe - ro lu - cem, post te - ne - bras spe - ro lu - cem, post

120
 te - ne - bras spe - ro lu - cem, et

125
 rur - sum post te - ne - bras spe - ro lu - cem, spe - ro lu - cem, spe -

130
 - ro lu - cem, spe - ro lu - cem, spe - ro lu - cem.

135
 140

Libera me, Domine, et pone me juxta te

Job 17:3, 11-12

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

Li - be - ra me Do - mi - ne, li - be - ra me Do -
- mi - ne, Do - mi - ne, li - be - ra me Do -
- mi - ne, et po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux - ta te, et
po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux -
- ta te: et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra
me, et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra
me, et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra me,
pu - gnet con - tra me, con - tra me. Di - es me - i, di -
es me - i tran - si - e - runt,
di - es me - i tran - si - e - runt, co - gi -
ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ, co - gi -

75 1

ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, co - gi - ta - ti -

80

o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, dis - si - pa - tæ sunt, dis -

85 90

si - pa - tæ sunt, tor - quen - tes cor me - um, cor me -

95

- um, tor - quen - tes cor me - um, cor -

100

- me - um. No - ctem ver - te - runt in di - em,

105

no - ctem ver - te - runt in di - em, et rur - sum

110 1 115

post te - ne - bras spe - ro lu - cem, et rur - sum

120

post te - ne - bras spe - ro lu - cem, post te - ne - bras spe -

125

ro lu - cem, et rur - sum post te - ne - bras spe - ro lu -

130 135

cem, et rur - sum post te - ne - bras spe - ro lu - cem, spe - ro lu - cem, spe - ro

140

lu - cem, lu - cem, spe - ro lu - cem, spe - ro lu - cem.

Libera me, Domine, et pone me juxta te

Job 17:3, 11-12

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 4 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5

Li - be - ra me Do - mi - - ne, Do - mi - ne, li -
 - be - ra me Do - mi - - ne, et po - ne me jux - ta te, li -
 - be - ra me Do - mi - - ne, et po - ne me jux - ta te, _____
 et po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux - ta te, _____ jux -
 - ta te: et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet _____ con - tra
 me, pu - gnet con - tra me, et cu - jus - vis ma - nus pu -
 gnet con - tra me, pu - - gnet con - tra _____ me, con - tra _____
 me, pu - gnet con - tra me. Di - es me - i tran - si - e -
 - - - runt, di - es me - i tran - si - e - - -
 - runt, _____ tran - si - e - - runt, co - gi - ta - ti - o - nes me -
 - - æ, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ _____

75
sunt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, dis - si - pa - tæ

80
sunt, dis - si - pa - - - - tæ sunt, dis - si - pa - tæ sunt,

85
tor-quen - tes cor me - um, cor me - um, tor-quen - tes cor me - um, cor

95
me - um, cor me - - - - - um, cor me - um,

100
cor me - - - - - um. No - ctem ver - te - runt in di - - - - em,

105
no - ctem ver - te - runt in di - - - - em, et rur - sum post

110
te - ne - bras spe - ro lu - - - - - cem, et rur - sum post te - ne - bras spe -

115
- ro lu - cem, post te - ne - bras spe - ro lu - cem, et rur - sum

120
post te - ne - bras spe - ro lu - cem, post te - ne - bras spe - ro lu - cem, post

125
te - ne - bras spe - ro lu - cem, spe - ro lu - cem, spe - ro lu - cem, spe -

130
- - ro lu - - - - - cem, spe - ro lu - cem, spe - ro lu - cem, spe -

135
- - ro lu - - - - - cem, spe - ro lu - cem.

140 1

Libera me, Domine, et pone me juxta te

Job 17:3, 11-12

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Cantiones sacrae (London, 1575)

10

Li - be - ra me Do - - mi - ne, Do - mi - ne, et po - ne me jux - ta te, jux - ta te, et po - ne me jux - ta te, et po - ne me jux - ta te, jux - ta te, et po - ne me jux - ta te: et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra me, et cu - jus - vis ma - nus pu - gnet con - tra me, con - tra me. Di - es me - i tran - si - e - runt, tran - si - e - runt, di - es me - i tran - si - e - runt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, dis - si - pa - tæ sunt, co - gi - ta - ti - o - nes me - æ dis - si - pa - tæ sunt, dis - si - pa - tæ

85

1

sunt, dis - si - pa - tæ sunt, tor - quen - tes cor

90

95

1

me - um, cor me - - um, tor - quen - tes cor me - um,

1

100

tor - quen - tes cor me - um. No - ctem ver - te - runt in di - em,

105

1

no-ctem ver - te - runt in di - - - em, et rur -

110

115

sum, et rur - sum post te - ne-bras spe - ro lu - cem, post te - ne-

120

1

bras spe - ro lu - cem, et rur - sum, et

125

1

130

rur - sum post te - ne-bras spe - ro lu - cem, et rur -

135

1

sum post te - ne-bras, post te - ne-bras spe - ro lu - cem,

140

spe - ro lu - - - cem, lu - cem, spe - ro lu - cem.