

O nata lux de lumine

Office hymn for Feast of the Transfiguration

Superius (part 1 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

The musical score consists of four staves of music in G clef, 2/4 time, with lyrics in Latin. The lyrics are as follows:

O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - dem - ptor sæ - cu - li,
Di - gna - re cle - mens sup - pli - cum Lau - des pre - ces - que su - me - re.
Qui car - ne quon - dam con - te - gi Di - gna - tus es pro per - di - tis:
10
15
Nos mem - bra con - fer ef - fi - ci Tu - i be - a - ti cor - po - ris.

O nata lux de lumine

Office hymn for Feast of the Transfiguration

Discantus (part 2 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

O na - ta lux_____ de lu - mi - ne,____ Je - su re - dem - ptor
sæ - cu - li, Di - gna - re cle - mens sup - pli - cum Lau - des pre - ces -
que su - me - re. Qui car - ne quon - dam con - te - gi Di - gna - tus es_____ pro.
— per - di - tis: Nos mem - bra con - fer ef - fi - ci Tu - i be - a - ti____ cor - po - ris.

O nata lux de lumine

Office hymn for Feast of the Transfiguration

Contra (part 3 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

The musical score consists of four staves of music in G clef, 3/2 time, with lyrics in Latin. The lyrics are as follows:

O na - ta lux _____ de lu - mi - ne, _____ Je - su re - dem -
ptor sæ - cu - li, Di - gna - re cle - mens sup - pli - cum _____ Lau-des pre - ces -
que su - me - re. Qui car - ne quon - dam _____ con - te - gi Di - gna - tus es
pro per-di - tis: Nos mem-bra con - fer ef - fi - ci Tu - i be - a - ti cor - po - ris.

Measure numbers 5, 10, and 15 are indicated above the staff.

O nata lux de lumine

Office hymn for Feast of the Transfiguration

Tenor (part 4 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

8 O na-ta lux____ de lu-mi-ne, Je-su re-dem-ptor sæ - cu - li,
5 Di - gna - re cle - mens sup - pli - cum____ Lau-des pre - ces - que su - me - re.
10 Qui car - ne quon - dam____ con - te - gi____ Di - gna-tus es pro per - di - tis:
15 Nos mem - bra con - fer ef - fi - ci Tu - i be - a - ti cor - po - ris.

O nata lux de lumine

Office hymn for Feast of the Transfiguration

Bassus (part 5 of 5)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

O na - ta lux de lu - mi - ne, Je - su re - dem - ptor sæ - cu - li,
5 Di - gna - re cle - mens sup - pli - cum Lau-des pre - ces - que su - me - re.
10 Qui car - ne quon - dam con - te - gi Di - gna - tus es pro per - di - tis:
15 Nos mem - bra con - fer ef - fi - ci Tu - i be - a - ti cor - po - ris.