

Aspice Domine

Magnificat antiphone, 1st vespers, 2nd Sunday in November

William Byrd (c.1540-1623)

Contraone (part 4 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

The musical score consists of three staves (Bass, Alto, Treble) in common time. The Bass staff uses a bass clef, the Alto staff uses an alto clef, and the Treble staff uses a treble clef. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, and 65 are indicated above the staves. The lyrics are written below the notes. The music is in three voices, with the Bass and Alto voices being identical at the start.

2
A - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est de - so - la -
5
- ta ci - vi-tas de - so-la - ta ci - - vi - tas, de -
10
so - la - ta ci - vi - tas, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas
15
a - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi -
20
tas ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas,
25
35
ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti -
30
is, ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti -
35
50
55
is. Se - det in tri - sti - - ti - a, se - det in tri - sti -
40
60
65
ti - a, in tri - sti - - ti - a, se - det in tri - sti - -
- ti - a, se - det in tri - sti - ti - a, se - det in tri - sti - -

Aspice Domine (contraOne)

2

70

70

a. Non est qui con - so-le - tur e - am, qui con-so-le-

75 1 80

- tur e - am, ni - si tu De - us no - ster, tu De - us

85

no - ster, ni - si tu De - us no - ster, De - us no - ster, ni -

90

si tu De - us no - ster, no - ster, tu De - us no - ster,

95

ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us

100 105

no - ster, tu De - us no - ster.