

Aspice Domine

Magnificat antiphone, 1st vespers, 2nd Sunday in November

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 5 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5
A - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci -
10
- vi - - tas, ci - vi - tas de - so - la - ta ci - vi - tas,
15
a - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est, qui - a fa - cta est
20
de - so - la - ta ci - vi - - tas, a - spi - ce, Do - mi -
25
ne, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - - tas,
30
1
35
3
40
de - so - la - ta, ple - na di - vi - ti - is, di -
45
vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi -
50
55
5
- ti - - is. Se - det in tri - - sti - ti - -
60
a, in tri - sti - ti - a, se - det in tri - sti - ti - a, se - det in tri - sti - ti -
65
- a, se - det in tri - sti - ti - - a, se - det in tri - sti - ti -
70
2
75
sti - ti - - - a. Non est qui con - so - le - tur e -

Aspice Domine (tenor)

Musical score for the tenor part of the hymn "Aspice Domine". The score consists of five staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 80, 85, 90, 95, 100, and 105 are indicated above the staff. A rehearsal mark "1" is placed above measure 85. The lyrics include: am, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster, De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster, De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster, De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster, De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster, De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster, De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster.