

Aspice Domine

Magnificat antiphone, 1st vespers, 2nd Sunday in November

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5 5 10 5 15
A - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta
20
est de - so - la - ta ci - vi - tas a - spi-ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta
25
30 1
est, fa - cta_ est de - so - la - ta ci - vi - tas, de -
35
so - la - ta ci - vi - tas, ci - vi - - - - - tas, ple -
40
na di - vi - ti - - - is, ple - na di - vi - ti - is, ple -
45
50 # 2 55
na di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is. Se - det in
60
tri - sti - ti - - a, in tri - sti - ti - - a, in tri - sti - ti -
65 70
- a, se - det in tri - sti - ti - a, tri - sti - ti -
75 1
- a. Non est qui con - so - le - tur e - am, ni - si tu
80 85
De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster, tu De - us no -
90 1
- ster, De - us no - - - - - ster, ni - si tu

Aspice Domine (superius)

95

De - us no - ster, no - - ster, ni - si tu De - us no -

100

ster, ni - si tu De - us no - - - ster, no - - ster.

105

Detailed description: The image shows a musical score for a vocal part. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. There are several rests and further notes. The lyrics 'De - us no - ster, no - - ster, ni - si tu De - us no -' are written below the staff. A measure number '95' is placed above the staff. The second staff continues the melody with notes like D5, E5, F#5, G5, and A5. The lyrics 'ster, ni - si tu De - us no - - - ster, no - - ster.' are written below. Measure numbers '100' and '105' are placed above the staff. The piece ends with a double bar line.

Aspice Domine

Magnificat antiphone, 1st vespers, 2nd Sunday in November

William Byrd (c.1540-1623)

Superiustwo (part 2 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

A - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta
est, fa - cta est, a - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a
fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas qui - a fa - cta est
de - so - la - ta ci - vi - tas de - so - la - ta
ci - vi - tas, ple - na di - vi - ti -
is, ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi -
ti - is. Se - det in tri - sti - ti - a,
se - det in tri - sti - ti - a, tri - sti - ti -
a, Non est qui con - so - le - tur e - am, non est qui con - so - le - tur e -
am, ni - si tu De - us no - ster, ni -
si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,

Aspice Domine (superiusTwo)

95

De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,

100

ni - si tu De - us no - ster, De - us no - ster.

105

Detailed description: The image shows a musical score for a soprano part. It consists of two staves of music. The first staff begins at measure 95 and contains the lyrics 'De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster,'. The second staff begins at measure 100 and contains the lyrics 'ni - si tu De - us no - ster, De - us no - ster.'. The music is written in a single treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers 95, 100, and 105 are placed above the staves to indicate the starting point of each line of lyrics.

Aspice Domine

Magnificat antiphone, 1st vespers, 2nd Sunday in November

William Byrd (c.1540-1623)

Discantus (part 3 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

A - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est
de - so - la - ta ci - vi - tas, a - spi - ce, Do - mi - ne,
qui - a fa - cta est, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi -
tas qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas, de -
so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas, ci - vi -
tas, ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti -
is, ple - na di - vi - ti - is.
Se - det in tri - sti - ti - a, se -
det in tri - sti - ti - a, tri - sti - ti - a, Non est qui con -
so - le - tur e - am, qui con - so - le - tur e - am, ni - si tu De - us no - ster, ni - si
tu De - us no - ster, tu De - us no - ster, tu De - us no - ster,

Aspice Domine (discantus)

2
85

ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no - ster, 1

ni - si tu De - us no - ster, 95 1 ni - si tu De - us no - ster, —

100 De - us no - - - - - ster. 105

Aspice Domine

Magnificat antiphone, 1st vespers, 2nd Sunday in November

William Byrd (c.1540-1623)

Contraone (part 4 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

A - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est de - so - la -
- ta ci - vi - tas de - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci -
- vi - tas, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas a - spi -
ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas ci - vi -
tas, de - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas,
ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is, ple -
na di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is, di - vi - ti - is. Se -
det in tri - sti - ti - a, se - det in tri - sti -
ti - a, in tri - sti - ti - a, se - det in tri - sti -
- ti - a, se - det in tri - sti - ti - a, se - det in tri - sti - ti -
- - - a. Non est qui con - so - le - tur e - am, qui con - so - le -

75 1 80

8 - tur e - am, ni - si tu De - us no - ster, tu De - us

8 no - ster, ni - si tu De - us no - ster, De - us no - ster, ni -

90

8 si tu De - us no - ster, no - ster, tu De - us no - ster,

95

8 ni - si tu De - us no - - - - - ster, ni - si tu De - us

100 105

8 no - - - - - ster, tu De - us no - ster. _____

Aspice Domine

Magnificat antiphone, 1st vespers, 2nd Sunday in November

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 5 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

A - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci -
- vi - tas, ci - vi - tas de - so - la - ta ci - vi - tas,
a - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est, qui - a fa - cta est
de - so - la - ta ci - vi - tas, a - spi - ce, Do - mi -
ne, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas,
de - so - la - ta, ple - na di - vi - ti - is, di -
vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi -
- ti - is. Se - det in tri - sti - ti -
a, in tri - sti - ti - a, se - det in tri - sti - ti - a, se - det in tri - sti - ti -
- a, se - det in tri - sti - ti - a, se - det in tri -

70

sti - ti - - - a. Non est qui con - so - le - tur e -

am, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no -

- ster, De - us no - ster, ni - si tu De -

- us no - ster, De - us no -

ster, De - us no - ster, ni - si tu De - us

no - ster, ni - si tu De - us no - ster, De - us no - ster. _____

Aspice Domine

Magnificat antiphone, 1st vespers, 2nd Sunday in November

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 5 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

5
A - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci -
10
- vi - tas, ci - vi - tas de - so - la - ta ci - vi - tas,
15
a - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a fa - cta est, qui - a fa - cta est
20
de - so - la - ta ci - vi - tas, a - spi - ce, Do - mi -
25
ne, qui - a fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas,
30
35
de - so - la - ta, ple - na di - vi - ti - is, di -
40
45
vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is, ple - na di - vi -
50
- ti - is. Se - det in tri - sti - ti - a
55
a, in tri - sti - ti - a, se - det in tri - sti - ti - a, se - det in tri - sti - ti -
60
65
- a, se - det in tri - sti - ti - a, se - det in tri -
70
75
sti - ti - a. Non est qui con - so - le - tur e -

80

8 am, ni - si tu De - us no - ster, ni - si tu De - us no -

85 1

8 - ster, De - us no - ster, ni - si tu De -

90

8 - us no - ster, De - - - - us no - - - -

95

8 ster, De - us no - - - - ster, ni - si tu De - us

100 105

8 no - ster, ni - si tu De - us no - ster, De - us no - - - - ster._____

Aspice Domine

Magnificat antiphone, 1st vespers, 2nd Sunday in November

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 6 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

4 5 5 10 2 15
A - spi - ce, Do - mi - ne, qui - a
20
fa - cta est de - so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas, de -
25 3 30 1
so - la - ta ci - vi - tas, de - so - la - ta ci - vi - tas,
35 3 40
ple - na di - vi - ti - is, ple -
45 50
na di - vi - ti - is, di - vi - ti - is, ple - na di - vi - ti - is.
3 55 3 60 1
Se - det in tri - sti - ti - a, se - det
65 70
in tri - sti - ti - a, se - det in tri - sti - ti -
75 1
- a. Non est qui con - so - le - tur e - am, ni - si tu De - us no -
1 80 3 85
ster, ni - si tu De - us no - ster, ni -
90
si tu De - us no - ster, ni - si tu De -

Aspice Domine (bassus)

95

- us_ no - ster, ni - si tu De - us no - - - - -

1 100 1 105

- ster, ni - si tu De - us no - - - ster._____