

Attollite portas principes vestras

Psalm 23/24:9-10

Superius I (part 1 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

3 5
At - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve -

10
- stras, prin - ci - pes ve - stras, prin - ci - pes ve -

15
- stras, prin - ci - pes ve - stras, at - tol - li - te por -

20 25
tas prin - ci - pes ve - stras, et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les,

30
et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les, et in - tro - i -

35 40
bit rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ, glo - ri - æ,

45
et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ. Quis est

50 55 4
i - ste rex glo - ri - æ? Do - mi - nus for - tis et po - tens in præ - li - o,

60 2 65 1
Do - mi - nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ,

70
Do - mi - nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ, Do - mi - nus vir - tu - tum i - pse est rex

75 2

glo - ri - æ. Glo - ri - a, Pa - tri et Fi - li - o,

80

et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -

85 1 90 2

cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,

95

et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la

100 105

sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum. A - men. -men.

Detailed description: This is a musical score for a soprano part. It consists of five staves of music in G major (one sharp). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: 'glo - ri - æ. Glo - ri - a, Pa - tri et Fi - li - o,'. The second staff continues: 'et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San -'. The third staff has a repeat sign and continues: 'cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,'. The fourth staff continues: 'et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la'. The fifth staff concludes with: 'sæ - cu - lo - rum. A - men, sæ - cu - lo - rum. A - men. -men.' There are measure numbers 75, 80, 85, 90, 95, 100, and 105 marked above the staves. A first and second ending bracket is shown above the final measure of the fifth staff.

Attollite portas principes vestras

Psalm 23/24:9-10

Superius II (part 2 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

At - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras, prin - ci - pes ve - stras, prin - ci - pes ve - stras, at - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras, et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les, et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les, et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ, et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ. Quis est i - ste rex glo - ri - æ? Do - mi - nus for - tis et po - tens in præ - li - o, Do - mi - nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ, Do - mi - nus vir - tu - tum,

70
Do - mi - nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ. Glo - ri - a, Pa -

75 2 80
tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

85
- cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, Si - cut e - rat

1 90 1
in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et nunc

95
et sem - per, sem - per, et in sæ - cu - la, sæ -

100 105 1. 2.
- cu - la sæ - cu - lo - rum. A - men. - men.

Attollite portas principes vestras

Psalm 23/24:9-10

Discantus (part 3 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

At - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras,
at - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras, prin - ci - pes ve - stras,
at - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve - stras, at - tol -
li - te por - tas, et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les,
æ - ter - na - les et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na -
les, et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, et
in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ, et in - tro - i - bit rex
glo - ri - æ, rex glo - ri - æ. Quis est i - ste rex glo - ri -
æ? Do - mi - nus for - tis et po - tens in præ - li - o, Do - mi - nus vir -
tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ, i - pse est rex glo - ri - æ, Do -
mi - nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ. Glo - ri - a, Pa - tri et

75 2 80

8 Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - - -

8 - cto, et Spi - ri - tu - i San - - - cto, Si - cut e - rat in prin - ci -

8 - - - pi - o, et nunc et sem - - per,

8 95 et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum,

100 105 1. 2.

8 - A - - - men, sæ - cu - lo - rum. A - - men, -men.

Detailed description: This is a musical score for a discantus. It consists of five staves of music in G major (one sharp) and 8/8 time. The score includes measure numbers 75, 80, 85, 90, 95, and 100. There are first and second endings at the end of the piece. The lyrics are Latin: 'Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, A - men, sæ - cu - lo - rum. A - men, -men.'

Attollite portas principes vestras

Psalm 23/24:9-10

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 4 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

At - tol - li - te por - tas prin - ci - pes ve -
- stras, at - tol - li - te por - tas prin - ci - pes - ve -
stras, prin - ci - pes ve - stras, et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter -
na - les, et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les, et
e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les, et in - tro -
i - bit rex glo - ri - æ, et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ.
- ri - æ, et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ.
Quis est i - ste rex glo - ri - æ? Do - mi - nus for - tis et po - tens in præ - li - o,
Do - mi - nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ, Do - mi -
nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ.
Glo - ri - a, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

Attollite portas principes vestras: (contratenor)

2
80

cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto,
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et
_ nunc et sem - - - per, et in sæ - cu - la sæ - cu -
100 lo - rum, sæ - cu - lo - rum. A - - men. A - men. -men.

85 3
90
95
105 1. 2.

Attollite portas principes vestras

Psalm 23/24:9-10
Tenor (part 5 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)
Cantiones sacrae (London, 1575)

At - tol - li - te por - tas, at -
tol - li - te por - tas prin - ci - pes, at - tol - li - te por -
tas prin - ci - pes ve - stras, prin - ci - pes ve - stras, et e - le - va - mi - ni por -
tæ æ - ter - na - les, et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les,
et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les, æ - ter - na - les
et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ, rex glo - ri -
æ et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, glo - ri - æ.
Quis est i - ste rex glo - ri - æ?
Do - mi - nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ, Do -
mi - nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ.

2 75

Glo - ri-a, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

80 cto, San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto, 85 3 Si -

90 - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et

95 - sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -

100 men, sæ - cu - lo - rum. A - men. A - men. -men. 105 1. 2.

Attollite portas principes vestras

Psalm 23/24:9-10

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor (part 5 of 6)

Cantiones sacrae (London, 1575)

At - tol - li - te por - tas, at -
tol - li - te por - tas prin - ci - pes, at - tol - li - te por -
tas prin - ci - pes ve - stras, prin - ci - pes ve - stras, et e - le - va - mi - ni por -
tæ æ - ter - na - les, et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les,
et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les, æ - ter - na - les
et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, rex glo - ri - æ, rex glo - ri -
æ et in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, glo - ri - æ.
Quis est i - ste rex glo - ri -
æ? Do - mi - nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri -
æ, Do - mi - nus vir - tu - tum i - pse est rex glo - ri - æ.

— Glo - ri - a, Pa - tri et Fi - li - o, et Spi - ri -
 tu - i San - cto, San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto,
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et
 — sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum. A -
 men, sæ - cu - lo - rum. A - - - men. A - - - men. -men.

Attollite portas principes vestras

Psalm 23/24:9-10

Bassus (part 6 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

Cantiones sacrae (London, 1575)

At - tol - li - te por - tas
prin - ci - pes ve - stras, at - tol - li - te por - tas prin - ci -
pes ve - stras, prin - ci - pes ve - stras, — et e - le - va - mi - ni por - tæ æ -
30 ter - na - les, et e - le - va - mi - ni por - tæ æ - ter - na - les, et
40 in - tro - i - bit rex glo - ri - æ, et in - tro - i - bit rex glo -
45 - ri - æ, rex glo - ri - æ. — 50 5 55 2
60 Quis est i - ste rex glo - ri - æ? Do - mi - nus vir - tu - tum
65 i - pse est rex glo - ri - æ, Do - mi - nus vir - tu - tum i - pse est rex
70 glo - ri - æ. — 2 75 Glo - ri - a, Pa - tri et Fi - li -
80 o, et Spi - ri - tu - i San - cto, San - cto, et Spi - ri - tu - i San - cto,

Attollite portas principes vestras: (bassus)

2
85 **3** 90

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -
- per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ -
- cu - lo - rum. A - men. A - men. -men.

100 105