

# Dum transisset Sabbatum

*transposed down a fifth*

Mark 16:1

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Superius (part 1 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Sab - - ba - - - - -  
tum, Ma - ri - - - a Mag - - da - le -  
- - - - - ne et Ma - ri - a - - - - -  
Ja - co - bi et Sa - lo - me - - - - -  
e - me - - - - - runt a - ro - ma - - - - -  
- - - ta: Ut ve - ni - en - - - tes un - ge -  
- - - - - rent Je - - - sum. Al - le -  
lu - ia. Al - le - - - - -  
- - - - - lu - ia.

# Dum transisset Sabbatum

*transposed down a fifth*

Mark 16:1

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Discantus (part 2 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Sab - - - ba-tum, sab - - - ba - tum, 5  
Dum tran - sis - set sab - - - ba-tum, Ma - ri - a Mag-da - 10  
le - - - ne Ma - ri - a Mag-da - le - - - ne 15  
et Ma - ri - a Ja - co - bi, Ja - co - bi, et Ma - ri - a 20  
Ja - co - bi, et Ma - ri - a Ja - co - bi et Sa - lo - me, et Sa - lo - 25 30  
me, et Sa - lo - me e - me - runt a - ro - ma-ta, e - me - 35  
- runt a - ro - ma-ta, e - me - runt a - ro - ma-ta, e - me - runt a - 40  
ro - ma - ta: Ut ve-ni-en - tes un - ge-rent Je - sum, un-ge- 45  
rent Je - sum, un-ge-rent Je - sum, un-ge-rent Je - 50 55  
- sum, un-ge-rent Je-sum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - 60

8 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

8 le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

8 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Dum transisset Sabbatum

*transposed down a fifth*

Mark 16:1

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Discantus (part 2 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Sab - - - ba-tum, sab - - - ba-tum,

Dum\_\_ tran - sis - set sab - - - ba-tum, Ma - ri - a Mag-da -

le - - - ne\_\_\_\_\_ Ma - ri - a Mag-da - le - - - ne\_\_\_\_\_

et Ma - ri - a Ja - co - bi, Ja - co - bi,\_\_\_\_\_ et Ma - ri - a

Ja - co - bi, et Ma - ri - a Ja - co - bi et Sa - lo - me, et Sa - lo -

me, et Sa - lo - me e - me - runt a - ro - ma-ta,\_\_\_\_\_ e - me -

- runt a - ro - ma-ta, e - me - runt a - ro - ma-ta, e - me - runt\_\_\_\_\_ a -

ro - ma - ta: Ut ve-ni-en - tes un - ge-rent Je - sum, un-ge-

rent Je - - - sum, un-ge-rent Je -

- - - sum, un-ge-rent Je-sum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

65  
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

70  
le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

75  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Dum transisset Sabbatum

*transposed down a fifth*

Mark 16:1

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Contratenor (part 3 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

1 5  
Sab - - ba-tum, sab - ba - - - -

1 10  
tum, - - - - sab - ba - tum, Ma - ri - a Mag-da - le - - - -

15  
- - - - ne Ma - ri - a Mag-da - le - - - - ne et - - - -

20 25  
- Ma - ri - - - - a - - - - Ja - co - bi, et Ma - ri - a Ja - co -

30  
- bi, Ja - co - bi et Sa - lo - me, Ja - co - bi et Sa - lo - me

35  
e - me - runt - - a - ro - ma - ta, e - me - runt a - ro - ma - ta, e - me - runt a -

40 45 2/2  
ro - ma - ta, e - me - runt a - ro - ma - ta, e - me - runt a - ro - ma - ta:

50  
Ut ve-ni-en - tes un - ge-rent Je - - - - sum, ut - - - - ve - ni -

55  
en - - - - tes un - ge-rent Je - - - - sum, un - ge-rent Je -

60 2/2  
sum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - -

65 70



- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

75

# Dum transisset Sabbatum

*transposed down a fifth*

Mark 16:1

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Contratenor (part 3 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

1 5  
Sab - - ba-tum, sab - ba - - - - -

1 10  
tum, - - - - sab - ba - tum, Ma - ri - a Mag-da - le - - - - -

15  
- - - - ne Ma - ri - a Mag-da - le - - - - - ne et - - - - -

20 25  
- Ma - ri - - - - a - - - - Ja - co - bi, et Ma - ri - a Ja - co -

30  
- bi, Ja - co - - bi et Sa - lo - me, Ja - co - bi et Sa - lo - me

35  
e - me - runt - - a - ro - ma - ta, e - me - runt a - ro - ma - ta, e - me - runt a -

40 45 2/2  
ro - ma - ta, e - me - runt a - ro - ma - ta, e - me - runt a - ro - ma - ta:

50  
Ut ve-ni-en - tes un - ge-rent Je - - - - - sum, ut - - - - - ve - ni -

55  
en - - - - - tes un - ge-rent Je - - - - - sum, un - ge-rent Je -

2/2 60  
sum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - - -



65

70

- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

75

- ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Dum transisset Sabbatum

*transposed down a fifth*

Mark 16:1

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Tenor (part 4 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)



2 5 1

8 Sab - - - ba-tum, Dum tran - sis -

10

8 - set sab - - ba - tum, Ma - ri - a Mag-da - le - -

15

8 - - ne Ma - ri - a Mag-da - le - ne et Ma -

20

8 ri - a Ja - co - - bi, Ja - co - bi, et Ma - ri - a Ja - co - bi,

25

8 et Sa - lo - me, et Sa - lo - me, et Sa - lo - me e - me -

30

8 - runt, e - me - runt a - ro - ma - ta, e - me - runt a - ro - ma -

35

8 ta, e - me - runt a - ro - ma - ta, e - me - runt a - ro - ma - ta:

40 45  $\frac{2}{2}$

8 Ut ve - ni - en - tes un - ge-rent Je - sum, Je - sum, ut ve - ni -

50

8 en - tes un - ge-rent Je - sum, un - ge-rent Je - sum, Je - sum.

55  $\frac{2}{2}$

8 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

60 65

8

## Dum transisset Sabbatum: transposed down a fifth (tenor)

70

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

75

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Dum transisset Sabbatum

*transposed down a fifth*

Mark 16:1

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Tenor (part 4 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

2 5 1

Sab - ba - tum, Dum tran - sis -

10

- set sab - ba - tum, Ma - ri - a Mag - da - le -

15

- ne Ma - ri - a Mag - da - le - ne et Ma -

20 25

ri - a Ja - co - bi, Ja - co - bi, et Ma - ri - a Ja - co - bi,

30

et Sa - lo - me, et Sa - lo - me, et Sa - lo - me e - me -

35

- runt, e - me - runt a - ro - ma - ta, e - me - runt a - ro - ma -

40 45

ta, e - me - runt a - ro - ma - ta, e - me - runt a - ro - ma - ta:

50

Ut ve - ni - en - tes un - ge - rent Je - sum, Je - sum, ut ve - ni -

55

en - tes un - ge - rent Je - sum, un - ge - rent Je - sum, Je - sum.

60

1

65



Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

70



le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

75



le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

# Dum transisset Sabbatum

*transposed down a fifth*

Mark 16:1

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Bassus (part 5 of 5)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Sab - - - ba-tum, Dum tran - sis - set sab -  
- ba-tum, Ma - ri - a Mag-da - le - ne Ma - ri - a  
Mag-da - le - ne et Ma - ri - a Ja - co - bi,  
et Ma - ri - a Ja - co - bi et Sa - lo - me, et Sa -  
lo - me, e - me - runt a - ro - ma-ta, e - me - runt a - ro - ma-ta, a - ro - ma-ta,  
e - me - runt a - ro - ma-ta, e - me - runt a - ro - ma-ta, a - ro - ma - ta:  
Ut ve - ni - en - tes un - ge-rent Je - - sum, un-ge-rent Je -  
sum, un-ge-rent Je-sum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.  
Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

75

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.