

# Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o -  
ne, de tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la - ti - o - ne,  
da mi - hi au - xi - li - um de  
tri - bu - la - ti - o - ne, qui - a va - na sa - lus  
ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na  
sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, qui -  
a va - na sa - lus ho - mi - nis, Aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem -  
pus, re - spi - ran - di tem - pus, tem - pus, aut  
a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus, sal -  
tem re - spi - ran - di tem - pus, ut plan -

80

gam ju - ven - tu - tem me - am, — ut plan - gam ju -

85 2 90

- ven - tu - tem me - - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem

2 95 2 100

me - - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me -

1 105 2

am, ju - ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju - ven -

110 6/2 115

tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - am, me - - am.

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of five staves of music in treble clef. The key signature has one flat (B-flat). The score includes lyrics in Latin and measure numbers (80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115). There are various musical notations such as notes, rests, and bar lines. Some measures have a '2' above them, possibly indicating a second ending or a specific rhythmic value. The final measure is marked with a double bar line and a '6/2' time signature change.

# Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

William Byrd (c.1540-1623)

Discantus (part 2 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

De tri-bu-la-ti-o-ne, de tri-bu-la-ti-o-ne,  
o-ne, Da mi-hi au-xi-li-um de tri-bu-la-ti-o-ne,  
da mi-hi au-xi-li-um de tri-bu-la-ti-o-ne,  
de tri-bu-la-ti-o-ne, de tri-bu-la-ti-o-ne, de  
tri-bu-la-ti-o-ne, qui-a va-na sa-lus  
ho-mi-nis, sa-lus ho-mi-nis, qui-a va-na sa-lus ho-mi-nis,  
- mi-nis, sa-lus ho-mi-nis, qui-a va-na  
sa-lus ho-mi-nis, sa-lus ho-mi-nis: Aut a-  
li-qui sal-tem re-spi-ran-di tem-pus,  
re-spi-ran-di tem-pus, sal-tem re-spi-ran-di tem-pus,  
ut plan-gam ju-ven-tu-tem me-am,

80  
ju - ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me -

85  
- am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven -

95  
tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ut plan -

105  
gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am,

110  
ju - ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - am.

115

Detailed description: This is a musical score for a discantus. It consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The score includes measure numbers 80, 85, 95, 105, 110, and 115. There are various musical notations such as rests, notes, and accidentals. Performance markings include a '3' for a triplet and '1' for first endings. A '6/2' marking appears above the final staff. The lyrics are Latin: 'ju - ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - am.'

# Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

William Byrd (c.1540-1623)

Discantus (part 2 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

4 5 3 10  
De tri-bu-la-ti-o-ne, de tri-bu-la-ti-o-ne,  
15  
o-ne, Da mi-hi au-xi-li-um de tri-bu-la-ti-o-ne,  
20 25  
da mi-hi au-xi-li-um de tri-bu-la-ti-o-ne,  
30  
de tri-bu-la-ti-o-ne, de tri-bu-la-ti-o-ne, de  
1 35 1  
tri-bu-la-ti-o-ne, qui-a va-na sa-lus  
40  
ho-mi-nis, sa-lus ho-mi-nis, qui-a va-na sa-lus ho-mi-nis,  
45 50  
- mi-nis, sa-lus ho-mi-nis, qui-a va-na  
55 1  
sa-lus ho-mi-nis, sa-lus ho-mi-nis: Aut a-  
60 1  
- li-qui-d sal-tem re-spi-ran-di tem-pus,  
65 70  
re-spi-ran-di tem-pus, sal-tem re-spi-ran-di tem-pus,

1 75

ut plan-gam ju - ven-tu-tem me - - - am,

80

ju - ven - tu-tem me - am, ut plan - gam ju - ven - tu-tem me -

85 3 90

- am, ut plan-gam ju - ven-tu-tem me - am, ju - ven -

95 1 100 1

tu-tem me - - - am, ju - ven - tu-tem me - am, ut plan -

105

gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven-tu-tem me-am, ju - ven - tu-tem me-am,

110 2 115 6/2

ju - ven-tu-tem me - am, ut plan - gam ju - ven-tu-tem me - am.

# Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o -  
ne, de tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la - ti - o -  
- ne, tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la -  
ti - o - ne, da mi - hi au - xi - li - um, da mi - hi au - xi - li - um  
de tri - bu - la - ti - o - ne, tri - bu - la - ti - o - ne, qui - a -  
va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi -  
nis, ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa -  
- lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi -  
nis: Aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus, sal - tem re - spi -  
ran - di tem - pus, aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem -  
pus, sal - tem re - spi - ran - di tem - pus, tem - pus, ut

75 1 80

8 plan - gam, ut plan-gam ju - ven - tu-tem me - -

8 am, ut plan - gam ju - ven-tu-tem me - - -

90 2 95

8 am, \_\_\_\_\_ ut plan - gam ju - ven - tu-tem me - am, ju - ven-tu-tem

8 me - am, 1 100 ju - ven - tu-tem me - am, ju - ven-tu-tem me -

105 110

8 - - am, ut plan - gam, ut plan-gam ju - ven - tu-tem me -

6  
2  
115

8 - - am, ju - ven-tu-tem me - am, me - - am.



# Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

1 5

Da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o -

10

ne, de tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la - ti - o -

1 15 1

- ne, tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la -

20 25

ti - o - ne, da mi - hi au - xi - li - um, da mi - hi au - xi - li - um

30 1

de tri - bu - la - ti - o - ne, tri - bu - la - ti - o - ne, qui - a

35 40

- va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi -

45

nis, ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa -

50

- lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi -

55 60

nis: Aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus, sal - tem re - spi -

65

ran - di tem - pus, aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem -

70  
 pus, sal - tem re - spi - ran - di tem - pus, tem - - - - - pus, ut

75 1 80  
 plan - gam, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - -

1 85  
 am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - - - -

90 2 95  
 am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem

1 100  
 me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me -

105 110  
 - - am, ut plan - gam, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me -

6  
 2  
 115  
 - - am, ju - ven - tu - tem me - am, me - - am.

The image shows a musical score for a contratenor part. It consists of seven staves of music in a 2/3 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers (70, 75, 80, 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115) and first/second endings. The lyrics are: 'pus, sal - tem re - spi - ran - di tem - pus, tem - - - - - pus, ut plan - gam, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, me - - am.'

# Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor I (part 4 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - - - - -  
- ne, da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - -  
- ne, de tri - bu - la - ti - o - - ne, de tri - bu - la - ti - o - - ne,  
da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - - - - - ne,  
qui - a va - na sa - lus ho - - - - - mi - nis, qui - a va - na sa -  
- lus ho - mi - - - - - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, sa -  
- lus ho - - - - - mi - nis, ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus  
ho - mi - nis, ho - mi - - - - - nis: - - - - -  
Aut - - - - - a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - - - - - pus,  
aut - - - - - a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - - - - - pus,

re - spi-ran-di tem - pus, ut plan-gam ju - ven-tu - tem  
 me - am, ju - ven-tu-tem me - am, ju - ven - tu - tem me -  
 - - - am, ju - ven - tu-tem me - am, ju - ven-tu-tem me -  
 - - - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me -  
 am, ut plan - gam ju - ven-tu-tem me - - -  
 am, ju - ven-tu-tem me-am, ju-ven-tu - tem me - - - am,  
 ut plan-gam ju - ven-tu-tem me - am, ju - ven - tu-tem me - - - am.

# Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor I (part 4 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - ne,  
da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - ne,  
de tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la - ti - o - ne,  
da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - ne,  
qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa -  
lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, sa -  
lus ho - mi - nis, ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus  
ho - mi - nis, ho - mi - nis:  
Aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus,  
aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus,

2 70 1 75

re - spi-ran-di tem - pus, ut plan-gam ju - ven-tu - tem

80

me - am, ju - ven-tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me -

85

- - - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven-tu - tem me -

90 95

- - - - - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me -

100

am, ut plan - gam ju - ven-tu - tem me - - - -

105

am, ju - ven-tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - - - am,

110 115

ut plan-gam ju - ven-tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - - - am.

6  
2

# Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 5 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - ne,  
de tri - bu - la - ti - o - - - - - ne, de tri - bu - la - ti -  
o - - - - ne, da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la -  
- ti - o - ne, da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti -  
o - ne, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho -  
mi - nis, sa - lus ho - mi - nis, ho - mi - nis, qui - a  
va - na sa - lus ho - mi - nis, sa - lus ho - mi - nis,  
sa - lus ho - mi - nis: Aut a - li - quid sal - tem re - spi -  
ran - di tem - - - - pus, aut a - li - quid sal - tem re - spi -  
ran - di tem - pus, aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus,

75

1  
8 tem - - - - - pus, ut plan - gam ju -

80  
8 - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, 2 85 ju - ven -

2 90  
8 tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - -

95  
8 - - - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven -

100  
8 tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, 1 ut plan - gam ju -

105  
8 - ven - tu - tem me - - - - am, ju - ven - tu - tem me - am, ut 110

6  
2  
115  
8 plan - gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - - am.



# Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 5 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti - o - ne,  
de tri - bu - la - ti - o - - - - - ne, de tri - bu - la - ti -  
o - - - - ne, da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la -  
- ti - o - ne, da mi - hi au - xi - li - um de tri - bu - la - ti -  
o - ne, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho -  
mi - nis, sa - lus ho - mi - nis, ho - mi - nis, qui - a  
va - na sa - lus ho - mi - nis, sa - lus ho - mi - nis,  
sa - lus ho - mi - nis: Aut a - li - quid sal - tem re - spi -  
ran - di tem - - - - - pus, aut a - li - quid sal - tem re - spi -

Da mihi auxilium: (tenor II)

2

65

70

ran - di tem - pus, aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus,

tem - - - - - pus, ut plan - gam ju -

- ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven -

tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - - -

- - - - am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven -

tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju -

- ven - tu - tem me - - - - am, ju - ven - tu - tem me - am, ut

plan - gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - - - am.

# Da mihi auxilium

Paraphrase of Psalm 107:13

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 6 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Da mi - hi au - xi - li - um de  
tri - bu - la - ti - o - ne, da mi - hi au - xi - li -  
um de tri - bu - la - ti - o - ne, de tri - bu - la -  
- ti - o - ne, de tri - bu - la - ti - o - ne, qui -  
a va - na sa - lus ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus  
ho - mi - nis, qui - a va - na sa - lus ho - mi - nis, sa -  
- lus ho - mi - nis: Aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di  
tem - pus, aut a - li - quid sal - tem re - spi - ran - di tem - pus,  
re - spi - ran - di tem - pus, ut plan -  
gam ju - ven - tu - tem me - am, ut plan - gam ju - ven -

90 2 95

tu-tem me - - - am, ut plan - gam ju - ven - tu - -

1 100

- tem me - - - am, ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - am,

1 105 110

ut plan - gam ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me -

6  
2  
115

- am, ju - ven - tu - tem me - am, ju - ven - tu - tem me - - - am.