

Suscipe quæso Domine

St. Isidore of Seville (c.560-636)

Tenor (part 5 of 7)

Thomas Tallis (c.1505-1585)

Cantiones sacrae (London, 1575)

The musical score for "Suscipe quæso Domine" consists of ten staves of basso continuo music. The music is in common time, with various key signatures (F major, C major, G major, D major, A major, E major, B major, F# minor, C minor, G minor). The vocal parts are written below the continuo staves. The lyrics are in Latin, with some words in Spanish (culpas). Measure numbers are indicated at the beginning of each staff.

10
4 5 1
Su - sci - pe quæ - so Do - mi - ne vo - cem
15
con - fi - ten - tis. con - fi - ten - tis, vo - cem_ con -
20
fi - ten - tis, con - fi - ten - tis, con -
25
- fi - ten - tis, con - fi - ten - tis. Sce - le-ra me -
30
- - a non de-fen-do, non de - fen - do, sce - le-ra me - a non de -
35
40
fen - do, non de - fen - do, pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec - ca -
45
50
vi. De - us mi - se - re - re me - i, mi-se-re - re
55
me - i, De - us mi - se-re - re me - i, De - us mi - se-re -
60
65 4
- re me - i, pec - ca - vi, pec - ca - vi, de - le
70
75
culpas me - as gra - ti - a tu - a, gra - ti - a tu -
80
1
a, gra - ti - a, gra - ti - a tu -

85

a, gra - ti - a tu - - - - a, gra - ti - a, gra -
 90
 ti - a tu - - - a. 1 95 4 Si e - nim i - ni -
 105
 qui - ta - tes re - cor - da - be-bris, re - cor - da - be-bris, quis su - sti -
 110
 - ne-at, quis su - sti - ne-at, quis su - sti - ne-at? Quis e - nim ju - stus, qui -
 115
 - se di - ce-re au - de - at si - ne pec - ca - to es - se, qui se di - ce-re
 120
 au - de - at si - ne pec - ca - to es - - - - se, si -
 125 3
 130 ne pec - ca - to, si - ne pec - ca - to es - se? 1 135 3 Nul-lus est
 140
 e - nim mun - dus in con - spe - ctu tu - o, in con-spe - ctu tu - o, in con-spe -
 145 3 150
 ctu tu - o, nul - lus est e - nim mun - dus in
 155
 con-spe - ctu tu - - - - o, in con-spe - ctu tu -
 160
 - - - o, in con-spe - ctu tu - - - o. 165