

# Miserere mihi, Domine

Psalm antiphone for Sunday Compline

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Mi - se - re - re \_\_\_\_\_ mi - hi Do - mi - ne,

mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, et \_\_\_\_\_ ex -

au - di o - ra - ti - o - nem me - - am; Mi - se - re -

re \_\_\_\_\_ mi - hi Do - mi - ne, et ex - au -

di o - ra - ti - o - nem me - am, me - - am. \_\_\_\_\_

1 5 10 15 20 25 30 35

# Miserere mihi, Domine

Psalm antiphone for Sunday Compline

William Byrd (c.1540-1623)

Discantus (part 2 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

8 Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, et ex - au - di, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am; Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, me - am, o - ra - ti - o - nem me - am.

# Miserere mihi, Domine

Psalm antiphone for Sunday Compline

Discantus (part 2 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, mi - se - re - re mi - hi Do -  
mi - ne, mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, mi - se - re - re mi - hi  
Do - mi - ne, et ex - au - di, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,  
o - ra - ti - o - nem me - am; Mi - se - re - re mi - hi Do -  
- mi - ne, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -  
- am, me - - am, o - ra - ti - o - nem me - - am.

# Miserere mihi, Domine

Psalm antiphone for Sunday Compline

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, mi - se - re -  
- re mi - hi Do - mi - ne, mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, et  
ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem, o - ra -  
- ti - o - nem me - am; Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, mi - se - re - re mi - hi Do -  
- mi - ne, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,  
o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am.

# Miserere mihi, Domine

Psalm antiphone for Sunday Compline

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 3 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, mi - se - re -  
- re mi - hi Do - mi - ne, mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, et  
ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem, o - ra -  
- ti - o - nem me - am; Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, mi - se - re - re mi - hi Do -  
- mi - ne, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,  
o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am.

# Miserere mihi, Domine

Psalm antiphone for Sunday Compline

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor I (part 4 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

8 3 5  
Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re -

8 10  
re mi - hi Do - mi - ne, et ex - au - di, et ex - au - di o -

15 8  
- ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti -

20 8 25 1  
o - nem me - am; Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne,

8 30  
et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o -

8 35  
- nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, me - am.

# Miserere mihi, Domine

Psalm antiphone for Sunday Compline

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor I (part 4 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

3 5

Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re -

10

re mi - hi Do - mi - ne, et ex - au - di, et ex - au - di o -

15

- ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti -

20

o - nem me - am; Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne,

25 1

30

et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o -

35

- nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, me - am.

# Miserere mihi, Domine

Psalm antiphone for Sunday Compline

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 5 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, mi - se - re - re

10 mi - hi Do - mi - ne, et ex - au - di, et ex - au - di o - ra -

15 - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me -

20 - am; Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, et ex - au - di o - ra - ti -

25

30 o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am.

35

# Miserere mihi, Domine

Psalm antiphone for Sunday Compline

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 5 of 6)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

4 5

Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, mi - se - re - re

10 15

mi - hi Do - mi - ne, et ex - au - di, et ex - au - di o - ra -

20

- ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me -

2 25

- am; Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, et ex - au - di o - ra - ti -

30 35

o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am.

# Miserere mihi, Domine

Psalm antiphone for Sunday Compline

Bassus (part 6 of 6)

William Byrd (c.1540-1623)

*Cantiones sacrae* (London, 1575)

4 5 2 10

15 20 1

25 1

30 35

Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am;

Mi - se - re - re mi - hi Do - mi - ne, et ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

o - ra - ti - o - nem me - am, o - ra - ti - o - nem me - am.